

---

МБОУ «Краснокаменская СШ»

# ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Методические рекомендации для молодых  
учителей

---

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел I. В помощь молодому педагогу .....</b>	<b>5</b>
Советы молодому педагогу .....	5
Методические рекомендации по разработке рабочих программ .....	7
<b>Функции, требования и структура рабочей программы .....</b>	<b>9</b>
Функции .....	9
Требования .....	10
Структура рабочей программы .....	10
Титульный лист .....	11
Пояснительная записка .....	11
Учебно-тематический план .....	13
Календарно-тематический план .....	14
Основные требования к знаниям и умениям обучающихся .....	14
Контрольно-измерительный материал .....	15
Содержание тем учебного курса .....	16
Список литературы рабочей программы .....	16
<b>Современный урок .....</b>	<b>18</b>
Признаки современного урока .....	18
Условия организации урока .....	19
Достоинства и недостатки классно-урочной системы .....	20
Недостатки традиционного урока .....	21
<b>Требования к современному уроку .....</b>	<b>22</b>
<b>Основные звенья (этапы) современного урока .....</b>	<b>30</b>

**Информационно-методическое пособие  
для молодых педагогов**

МБУ ИМЦ Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга  
620017, г. Екатеринбург, ул. Бабушкина, 15  
Тел.: (343) 331-21-69  
E-mail: imc\_ordjo@mail.ru  
Сайт: <http://mbu-imc.ucoz.ru/>

<b>Задачи урока</b> .....	31
<b>Типы уроков</b> .....	33
<b>Виды семинаров в школе</b> .....	40
<b>Формы организации урока</b> .....	49
Методы обучения .....	40
Приемы обучения .....	44
Средства обучения .....	44
Принципы обучения .....	45
<b>Структурные элементы урока</b> .....	49
<b>Планирование урока</b> .....	57
<b>Основные пути совершенствования урока</b> .....	58
<b>Анализ урока</b> .....	59
<b>Анализ мотивационной и стимулирующей деятельности учителя</b> .....	61
<b>Памятка для составления тематического плана урока</b> .....	63
<b>Портфолио педагога</b> .....	64
<b>Раздел II. В помощь молодому классному руководителю</b> .....	69
<b>Планирование воспитательной работы классным руководителем</b> .....	69
<b>Специфика работы классного руководителя, его функции и обязанности</b> .....	73



высш. учеб. заведений / А.П.Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

13. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М.: «Академия», 2002. – 272 с.
14. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высшая школа, 2004. – 512 с.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: «Народное образование», 1998. – 256 с.
16. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
17. Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. / Сост. Е.М. Муравьев, А.Е. Богоявленская. В 2-х частях, ч.2. - М: ОЦ «Педагогический поиск», 2002. – 144 с.
18. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. К.: Советская школа, 1988 – 304 с.
19. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. - М: ООО «ЦГЛ», 2003. – 64 с.
20. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе. - М.: «Просвещение», 1988. – 157 с.
21. Шамова Т.И. и др. Управление образовательными системами. - М.: «Академия», 2002. – 160 с.
22. Шевченко С.Д. Школьный урок: как научить каждого. - М.: «Просвещение», 1991. – 174 с.
23. Щуркова Н.Е. Культура современного урока. - Смоленск, 1997. – 114 с.

## РАЗДЕЛ I. В ПОМОЩЬ МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ

### СОВЕТЫ МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ

1. Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно.
2. Неси детям добрую энергию и всегда помни, что «ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь».
3. Ты очень близкий человек для своего ученика. Постарайся, чтобы он был всегда открыт для тебя. Стань ему другом и наставником.
4. Всели в ученика веру в себя, в его успех. Тогда многие вершины для него станут преодолимыми.
5. Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам.
6. Не бойся признаться в своем незнании какого-нибудь вопроса. Будь вместе с ребятами в поиске.
7. Стремись к тому, чтобы твои уроки не стали шаблонными, проведенными «по трафарету». Пусть на уроках свершаются открытия, рождаются истины, покоряются вершины, продолжаются поиски.
8. Не требуй на уроке «идеальной дисциплины». Не будь авторитарным. Помни, урок – это частичка жизни ребенка. Формируй в ребенке личность открытую, увлеченную, раскованную, способную творить, всесторонне развитую.
9. Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, не сомневайся – поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему надежду.

10. Помни: двойка очень вредна и для формирования характера. Не увлекайся этой отметкой. Дай возможность ребенку преодолеть постигшую неудачу.
11. Помни: каждый твой урок должен быть маленьким шагом вперед, к узнаванию нового, неведомого.
12. Ученик в обучении всегда должен преодолевать трудность. Ибо только в трудности развиваются способности, необходимые для их преодоления.
13. Покажи своим ученикам, как нужно трудиться. Не ищи легкого пути в обучении. Чувствуй, где необходимы твои знания, твой опыт.
14. Помни о том, что ребенку должно быть интересно на уроке. Только когда интересно, ребенок становится внимательным.
15. Общаясь с родителями своих учеников, не забывай, что их дети – самое дорогое в жизни. Будь умен и тактичен. Находи нужные слова.
16. Каждая встреча с учителем для родителей должна стать полезной и результативной. Каждое собрание – вооружить их новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения. И если ты еще не можешь поделиться своим опытом – пригласи коллег.
17. Не бойся извиниться, если оказался неправ. Твой авторитет в глазах учеников только повысится. Будь терпелив и к их ошибкам.
18. Учи ребят быть нетерпеливыми ко лжи и насилию и справедливости.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1996. – 216 с.
2. Апшева А.М. Педагог и ребенок – практикум эффективного взаимодействия. Изд-во: ЭкоПресс, 2009. – 60 с.
3. Безрукова В.С. Достоинства и недостатки современного урока. //Директор школы, 2004. №2, с. 33-37.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
5. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др.; Под ред. А. С. Роботовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.
6. Векслер С.И. Современные требования к уроку. - М.: «Просвещение», 1985. – 128 с.
7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
8. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. Издательство: Айрис-Пресс, 2008 – 254 с.
9. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. - М.: «Педагогический поиск», 2002. – 193 с.
10. Наперов В.В. Урок: каким ему быть. - М.: Педагогическое общество России, 2003. – 159 с.
11. Онищук В.А. Типы, структура и методика урока в школе. - Киев: «Радянська школа», 1976. – 184 с.
12. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учеб. пособие для студ.

---

4. Разговаривать с родителями следует спокойно и доброжелательно. Важно, чтобы родители всех учеников - и благополучных, и детей группы риска - ушли с собрания с верой в своего ребенка.

5. Результатом вашей совместной работы на родительском собрании должна стать уверенность родителей в том, что в воспитании детей они всегда могут рассчитывать на Вашу поддержку и помощь других учителей школы.

---

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

Цели и задачи образовательной программы, требования государственного стандарта в той или иной образовательной области реализуются посредством программ по учебным предметам. Программа по учебному предмету разрабатывается специалистами конкретной науки, методистами.

На различных ступенях образования возможны варианты образовательных программ по одному и тому же учебному предмету, которые отличаются своим предназначением:

- ✓ базовая (типовая учебная программа) образовательная программа;
- ✓ образовательная программа углубленного изучения отдельных предметов;
- ✓ образовательная программа повышенного уровня (гимназическая, лицейская и т.д.).

**Учебная программа** – это нормативный документ, в котором очерчивается круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету. Она включает перечень тем изучаемого материала, рекомендации по количеству времени на каждую тему, распределение их по годам обучения и время, отводимое для изучения всего курса. Полнота усвоения программных требований учащимися есть основной критерий успешности и эффективности процесса обучения.

- документ, отражающий целевые установки и содержательную основу учебного курса по соответствующему учебному предмету, логику построения курса, принципы выбора технологий обучения, методов контроля достигнутого уровня образования.

- краткое системное описание совокупности информации, определяющее полностью и однозначно состав процесса обучения таким образом, чтобы он осуществлялся в соответствии с заданными целями и выполнял функции образования, воспитания, развития.

Взяв за основу типовые учебные программы, учителя могут разработать авторские и рабочие программы.

**Рабочие программы** – это программы, разработанные на основе примерных учебных, но вносящие изменения и дополнения в содержание учебной дисциплины, последовательность изучения тем, количество часов, использование организационных форм обучения и другие.

- документ, предназначенный для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающегося по конкретному предмету учебного плана образовательного учреждения.

**Авторские программы** – программы обучения, которые не имеют аналогов. Они основаны на авторской концепции построения содержания учебного курса по данному предмету. Включение авторской программы в образовательный процесс школы предполагает:

### ***1. Рецензирование.***

Рецензии выдаются как научными или методическими учреждениями, так и отдельными специалистами по профилю программы. В практике образовательных учреждений иногда используются внутренние и внешние формы экспертизы. Обсуждение авторской программы на заседании методического совета образовательного учреждения или на заседании методического объединения является формой внутренней экспертизы. Рецензирование научными или методическими учреждениями, специалистами, работающими в данной предметной области, является формой внешней экспертизы. Возможно получение нескольких рецензий, особенно в том случае, когда предлагаемый учебный курс носит интегрированный характер.

### ***2. Аprobация.***

Включению авторской программы в образовательный процесс школы должно предшествовать ее экспериментальное изучение, то есть апробация. В ходе апробации могут вноситься рекомендации по совершенствованию программы. По итогам апробации оценивается эффективность программы, определяется целесообразность ее дальнейшего использования. Апробацию авторской программы желательно проводить с сентября по март, поскольку необходимо предусмотреть ситуацию, когда планируемый в ней результат не

3. Особое внимание обратите на размещение родителей в классе. Например, можно расставить столы и стулья по кругу, чтобы все участники родительского собрания хорошо видели и слышали друг друга.

4. Подготовьте визитки с именами родителей, особенно в том случае, если они еще недостаточно хорошо знают друг друга.

5. Вместе с родителями придумайте правила для участников собрания. Например: снимать верхнюю одежду обязательно; не допускается молчания при обсуждении проблемы; отвергая предложение (мнение), необходимо вносить встречное; называть друг друга по имени и отчеству или только по имени и т.д.

6. Берегите время людей, приглашенных на собрание. С этой целью установите регламент и строго следите за его соблюдением.

7. В ходе собрания используйте игры и групповые формы организации взаимодействия родителей.

8. Сделать общение на собрании непринужденным и откровенным может помочь чашка чая.

9. При обсуждении проблемных вопросов опирайтесь на жизненный и педагогический опыт наиболее авторитетных родителей, на мнение членов родительского комитета и совета школы.

10. Стремитесь к тому, чтобы на собрании были приняты конкретные решения.

### **Правила поведения классного руководителя на родительском собрании:**

1. Педагогу необходимо снять собственное напряжение и тревогу перед встречей с родителями.

2. С помощью речи, интонации, жестов и других средств дайте родителям почувствовать ваше уважение и внимание к ним.

3. Постарайтесь понять родителей; правильно определить проблемы, наиболее волнующие их. Убедите их в том, что у школы и семьи одни проблемы, одни задачи, одни дети.

раз за 2 недели до его проведения, чтобы они могли спланировать заблаговременно свое участие, и второй раз за 3-4 дня, с целью подтверждения информации о дате и времени его проведения.

- Разработка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям. Классный руководитель должен за 2-3 дня до собрания составить проект его решения. При разработке памяток для родителей и рекомендаций, целесообразно воспользоваться помощью школьного психолога.

- Оборудование и оформление места проведения собрания. В классе желательно разместить выставки творческих работ учащихся и научно-методической литературы по обсуждаемой проблеме. На доске пишутся тема и эпиграф родительского собрания, изображаются таблицы и диаграммы с результатами проведенного в классе микроисследования, вывешиваются плакаты с памятками для родителей. В соответствии с формой проведения собрания расставляются столы и стулья, на которые кладут бумагу для заметок, карандаши или ручки.

Перечисленные действия по подготовке собрания позволяют учителю и членам родительского комитета быть более уверенными в том, что собрание состоится и успешно пройдет, оказавшись полезным для всех его участников.

### **ДЕСЯТЬ СЕКРЕТОВ УСПЕШНОГО ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ**

Родительское собрание является необходимым атрибутом школьной жизни. Предлагаем Вам несколько секретов проведения успешного родительского собрания.

1. Для проведения родительского собрания выберите наиболее благоприятный день и час и постарайтесь, чтобы на это время ни у вас, ни у родителей ваших учеников не было запланировано никаких важных дел, интересных телепередач и т.п.

2. Определите одну наиболее важную проблему, касающуюся учеников вашего класса, и на ее обсуждении постройте разговор с родителями.

будет достигнут. Тогда у педагога останется время для коррекции уровня обученности учащихся.

### **3. Утверждение.**

Утверждение программ осуществляется после получения положительных экспертных заключений (рецензий) и положительного результата апробации. Учебная программа утверждается руководителем образовательного учреждения. Если рецензии содержат замечания или при апробации программы выявлены недостатки, то она утверждается после устранения замечаний.

### **ФУНКЦИИ, ТРЕБОВАНИЯ И СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Функции:**

- ✓ нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- ✓ целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- ✓ определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- ✓ процессуальную, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- ✓ оценочную, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

#### **Требования:**

- ✓ учет основных положений образовательной программы школы (требований социального заказа, требований к выпускнику, целей и задач образовательного процесса, особенностей учебного плана школы).
- ✓ взаимосвязь учебных программ в рамках образовательной области, отражение законченного, целостного содержания образования.
- ✓ наличие признаков нормативного документа.
- ✓ последовательность расположения и взаимосвязь всех элементов содержания курса; определение методов, организационных форм и средств обучения, что отражает единство содержания образования и процесса обучения в построении программы.
- ✓ полнота раскрытия целей и ценностей обучения с включением в программу всех необходимых и достаточных для реализации поставленных целей элементов содержания.
- ✓ конкретность представления элементов содержания образования.

### **Структура рабочей программы**

Программа учебного курса включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся
5. Календарно-тематический план.

#### **Титульный лист**

Титульный лист содержит:

1. Полное наименование образовательного учреждения.

Родительское собрание – это основная форма совместной работы родителей, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности классного сообщества и воспитания учащихся в школе и дома. Главным его предназначением является его согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности ребенка. Нередко родительские собрания проводятся и для того, чтобы повысить педагогическую культуру родителей, активность их роли в жизни класса, ответственность за воспитание учащихся.

К основным элементам подготовки собрания родителей можно отнести следующее:

- Выбор темы собрания. Она не должна быть случайной. Её выбор обуславливается целевыми ориентирами жизнедеятельности классного коллектива, особенностями протекания процессов обучения и воспитания.

- Определение целей родительского собрания. Например, повышение педагогической культуры родителей, воспитание ребенка в семье и школе, содействие сплочению родительского коллектива, выработка коллективных решений, пропаганда успешного семейного воспитания и др.

- Изучение классным руководителем научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме.

- Проведение микроисследования в сообществе детей и родителей. Оно необходимо для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения. Очень важно привлечь родителей к организации и анализу результатов исследования.

- Определение вида, формы и этапов родительского собрания, способов и приемов совместной работы его участников. Собрания могут быть организационные, собрания по плану классного всеобщего собрания родителей, тематические, собрания-диспуты, собрания-практикумы, итоговые.

- Приглашение родителей и других участников собрания. Родителей целесообразно пригласить на собрание дважды: первый

5. Воспитание здорового ребенка в семье. Сохранение генотипа.
6. Возможности семьи в развитии познавательной самостоятельности учащихся
7. Использование семейных традиций и праздников в патриотическом воспитании.
8. Вред алкоголя и курения.

#### **7 – 9 классы.**

1. Пример родителей в воспитании детей.
2. Особенности воспитания подростков в семье.
3. Половое развитие и методы полового воспитания.
4. Книга в семье. Формирование у детей читательских интересов.
5. Активные формы отдыха в вашей семье.
6. Методы профессиональной ориентации школьников в семье.
7. Особенности юношеского возраста и учет их в семейном воспитании.
8. Учебная деятельность старшего школьника и руководство ею в семье.
9. Роль семьи в готовности подрастающего поколения к труду.
10. Привитие любви к красоте родной природы, творения искусства, живописи, литературы и музыки в семье.
11. Изучения корней семейного рода.
12. Утверждение в семье принципов общечеловеческой морали.

#### **10 – 11 классы.**

1. Основные направления воспитания в семье.
2. Психолого-педагогическое самообразование родителей, как важный фактор повышения их педагогической компетенции.
3. Роль семейных взаимоотношений и традиций в подготовке старшеклассников.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ**

2. Гриф утверждения программы (педагогическим советом и методическим объединением школы и директором школы с указанием даты).

3. Название учебного курса, для изучения которого написана программа.

4. Указание параллели, на которой изучается программа.

5. Фамилию, имя и отчество разработчика программы (одного или нескольких)

6. Название города, в котором подготовлена программа.

7. Год составления программы.

Разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов и дисциплин относится к компетенции образовательных учреждений.

### **Пояснительная записка**

Назначение пояснительной записки в структуре программы состоит в том, чтобы:

- ✓ кратко и обоснованно охарактеризовать сущность данного учебного предмета, его функции, специфику и значение для решения общих целей и задач образования, определенных в образовательной программе данной ступени обучения школьников;
- ✓ дать представление о способах развертывания учебного материала, в общих чертах показать методическую систему достижения целей, которые ставятся при изучении предмета, описать средства их достижения.

В пояснительной записке указывается, в какую образовательную область входит данный учебный предмет, и кратко формулируются цели учебного предмета для каждой ступени обучения. Пояснительная записка к авторской программе (например, регионального компонента) должна содержать обоснование актуальности разработанной программы, описание концепции и основных идей изучаемого курса. В ней указываются причины, в силу которых существующие программы не удовлетворяют образовательные запросы и познавательные потребности обучающихся. В модифицированной программе уточняется суть изменений, которые внесены в содержание типовой программы.

В тексте пояснительной записки также содержатся:

- ✓ обоснование отбора содержания и общей логики последовательности его изучения, включая раскрытие связей основного и дополнительного образования по данному предмету (при наличии таковых).
- ✓ общая характеристика учебного процесса: методы, формы и средства, принципы обучения.
- ✓ методические рекомендации по изучению рабочей программы.
- ✓ логические связи данного предмета с остальными предметами (разделами) учебного плана, ресурсное обеспечение курса. Кроме того, в пояснительной записке приводится используемая в тексте программы система условных обозначений.

При постановке целей учебного предмета должны быть учтены требования государственных стандартов, а также заказ на образовательные услуги обучающихся и их родителей. Главными целями учебного предмета являются те, которые характеризуют ведущие компоненты содержания обучения: знания, способы деятельности, опыт ценностных отношений и творческий опыт. Важно, чтобы цели и задачи понимались однозначно, были диагностируемыми. Поэтому при разработке рабочей программы необходимо планировать создание адекватных средств диагностики (оценки) степени достижения целей и задач.

Не допускается включение в число учебных задач таких, которые относятся к процессу работы учителя и не указывают на результаты деятельности учащегося (например, «познакомить...», «рассказать...», «сообщить...» и тому подобные).

Задачи предмета обычно группируются как мировоззренческие, методологические, теоретические, развивающие, воспитывающие, практические. Они выступают в качестве частных, относительно самостоятельных способов достижения целей (подцелей).

При формулировке целей и задач учитываются требования к уровню образованности, компетентности учащихся по предмету,

прекращении попыток убедить ребенка, если он активно сопротивляется).

## ТЕМЫ БЕСЕД И СОБРАНИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### 1-4 классы.

1. Начало школьного обучения – важный этап в жизни ребенка.
2. Воспитание уважения и любви к родителям, родной земле и истории своего народа (по национальному воспитанию)
3. Младший школьный возраст и его особенности.
4. Хочу и должен (по профилактике правонарушений).
5. Как выявлять и развивать способности детей.
6. Создание атмосферы эмоциональной защищенности, тепла и любви в семье.
7. Игра и труд в жизни детей младшего школьного возраста.
8. Воспитание характера ребенка в семье.
9. Режим для младшего школьника как способ охраны здоровья.
10. Закон, семья, ребенок (нравственное и правовое воспитание детей в семье).
11. Отцы и дети (роль личного примера родителей в правовом воспитании младших школьников).
12. Новое в системе национального воспитания.
13. Использование различных видов искусств в эстетическом воспитании детей в школе.
14. Семейные прогулки в природу, как важный фактор экологического и физического воспитания детей.
15. Сохранение семейных традиций, семейных реликвий.

### 5 – 6 классы.

1. Новое в системе национального воспитания.
2. Роль семьи в формировании у подростков сознательной потребности в системе труда.
3. Содержание морально-эстетического воспитания подростков в семье.
4. Организация летнего труда и отдыха детей в семье.

1. Поговорить с подростком о том:  
- кто из одноклассников мог бы, по его мнению, совершить такое зло;

- почему, на его взгляд, это произошло;
- какую позицию в конфликте занял он сам и почему.

Что бы ни сказал на это ребенок, обязательно объяснить ему, в чем он был в своих суждениях не прав, как стоило бы поступить в этом случае ему и тем, кто виноват.

2. Пересказать случившееся, удивляясь, что узнали о событии не от сына, а со слов классного руководителя, демонстрируя абсолютную уверенность, что виновный – кто-то из одноклассников сына, осудить его, посетовать, что неразумным своим поведением принес горе и сложности себе и другим. Сказать, что выход, конечно, есть, но для этого нужно мужество просто признаться, и все поправится, ведь всем свойственно совершать ошибки, надо только уметь их признавать и пытаться обязательно исправить.

3. Рассказать сыну о своей очень острой, болезненной реакции, если таким образом обидели бы его младшую сестру. Спросить его, стал бы он на защиту родного человека и как бы отнесся к обидчику?

4. Обсудить конфликтную ситуацию всей семьей (со старшим поколением), предлагая каждому высказаться (в т. ч. и сыну), как отреагировал бы он, если бы виновным был кто-то из очень близких к семье людей. Вместе предложить решение, наиболее благоприятное для всех участников конфликта.

5. В беседе по поводу конфликта привести сыну убедительные примеры из своей жизни, жизни своих знакомых или из литературных произведений, доказывающие, что взрослый человек начинается с ответственности за свои поступки.

В любом случае, как бы ни пошла домашняя беседа, нельзя доводить ее до накала страстей, нельзя выпытывать информацию из ребенка, заставлять его говорить, если он «уходит» от разговора. Можно вернуться к нему позже, в другом варианте, например поинтересовавшись, как разрешился конфликт.

Необходимо убедить родителей для обеспечения согласованности действий обязательно рассказать все течение беседы классному руководителю. Совместными усилиями можно скорректировать какие-то моменты или принять нужное решение (например, даже о

предъявляемые после завершения изучения курса. В этих требованиях, как правило, отражаются:

- ✓ основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом;
- ✓ конечная система или комплекс знаний;
- ✓ перечень умений и навыков (способов деятельности);
- ✓ перечень проблем, которые учащиеся должны научиться решать, творчески изучая данный предмет.

Прописываются основные знания, умения и навыки, которыми должен овладеть обучающийся после изучения курса в соответствии с государственными требованиями.

Требования к уровню освоения дисциплины формулируются в терминах «иметь представление», «знать» и «владеть». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

### Учебно-тематический план

В учебно-тематическом плане отражены темы курса, последовательность их изучения, используемые организационные формы обучения и количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы. Учебно-тематический план может быть представлен в виде таблицы. Приведенные в таблице организационные формы обучения и контроля носят примерный характер. Он определяется особенностями класса, в котором преподается предмет, спецификой самого учебного курса, особенностями методик и технологий, используемых в процессе обучения. В учебно-тематический план могут быть включены экскурсии, конференции и другие формы проведения занятий.

№ п/п	Название раздела, темы примерной программы	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе	Изменения, внесённые в примерную программу
-------	--	-------------------------------	---------------------------------------	--


### Календарно-тематический план

**Тематическое планирование** – это планирование системы уроков по данной теме. Учитель делит материал этой темы на небольшие части – уроки, определяет образовательные и воспитательные задачи темы в целом, намечает основные дидактические цели каждого урока, намечает проведение экскурсий, практических и контрольных работ, указывает материал учебника, относящийся к теме, устанавливает соответствующие календарные сроки изучения темы с учетом количества недельных часов, отводимых на данный учебный предмет учебным планом и расписанием учебных занятий. Размеченная таким образом программа служит для учителя календарным тематическим планом по предмету.

Формулировка темы рабочей программы, календарно-тематического плана и записи в учебном журнале должны совпадать и расписаны по 1 часу занятий.

### Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

В этом разделе вы определяете, что должны учащиеся освоить по предмету за год и каким материалом овладеть. Данный раздел также можно взять из уже готовых программ, но немного переделать по конкретный класс с учетом его специфик. Конкретно сформулированные требования позволят спланировать виды учебной деятельности, что обеспечит усвоение учебного материала на уровне требований Государственного стандарта.

По нашему мнению, родители должны всегда занимать сторону ребенка априори. И ребенок должен это чувствовать. Другое дело, что для ребенка должны быть понятны ваши моральные нормы и установки. Он на момент школьного конфликта должен уже иметь опыт относительно того, как вы будете реагировать и оценивать, что такое хорошо, а что такое плохо. Поэтому конфликты, которые возникают у ребенка в школе по поводу его «стояния на ушах», т. е. по поводу того, что он уже и сам в состоянии оценивать адекватно, не требуют, по-нашему мнению, вмешательства родителей. Ребенок должен учиться отвечать за свои поступки, которые в состоянии оценить, и соответственно учиться самостоятельно улаживать «свои» конфликты.

Доброжелательность и демонстрация понимания вообще – лучшая профилактика конфликтов.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПРОВИНИВШИХСЯ РЕБЯТ

Беседа обычно проходит в откровенной и доброжелательной атмосфере. В отличие от общего родительского собрания необходимо сразу сообщить родителю о том, что среди виновных – его ребенок. При этом классный руководитель должен сразу же объяснить, что задача, которую надо постараться решить, – общая для школы и семьи. И состоит она вовсе не в наказании, а в доказательном убеждении ребенка, что сложившийся конфликт следует разрешить достойно и никогда больше не допускать возможности его повторения в своей жизни и в жизни близких людей.

Далее следует смоделировать ход домашнего разговора с ребенком исходя из конкретных особенностей личности и семьи.

Настоять на категорическом исключении из методов разговора скандала, крика, угроз, обвинений, каких-либо подозрений вообще, т. к. вина ребенка не доказана, и значит, надо действовать на сознание и совесть сына, пытаясь разбудить чувство ответственности и раскаяния.

Можно предложить следующие возможные формы разговора:

- в конце разговора разработайте совместный план действий. Прекрасно, если предложения будут исходить от ребенка.

- Допустим, он может пообещать воздерживаться от тех действий, которые раздражают педагога, более старательно готовить домашние задания и т. д.

В то же время родителю не стоит ограничивать себя ролью слушателя. Постарайтесь убедить ребенка в необходимости вашего разговора с учителем, пообещав при этом прийти в школу после уроков, чтобы одноклассники ни о чем не узнали.

**3. Разговор с учителем.** Беседуя с педагогом, следите за тем, чтобы разговор строился на основании конкретных фактов, а не на личных впечатлениях. Не стесняйтесь уточнять и переспрашивать, почему учитель сделал именно такие выводы в отношении поведения школьника.

Учитывайте не только особенности действий ребенка, но и нюансы атмосферы учебного заведения: отношения в классе, стиль преподавания учителя. Не заискивайте перед преподавателем, не преувеличивайте вину своего ребенка, чтобы снизить накал страстей.

Не бойтесь, что учитель «испортит жизнь» вашему сыну или дочери. Вы защищаете права ребенка, стремясь к тому, чтобы он комфортно чувствовал себя в школе. Если преподаватель злоупотребляет властью, на него всегда можно найти управу через завуча, директора или представителей департамента образования. Посмотрите на конфликт с высоты своего жизненного опыта. Разве из-за того что у вас когда-то была тройка по письму, вы не можете устроиться на хорошую работу или не имеете друзей?

Не забывайте, что за возникновение, ход и результат конфликта отвечает педагог – человек, профессионально занимающийся воспитанием детей. Если разговор с учителем зашел в тупик, спросите его прямо о том, каким он видит благополучный выход из сложившейся ситуации?

Хорошие отношения между родителями и учителями могут уберечь учеников от излишних придирок и завышенных требований. Речь идет не о «подкупе» с помощью подарков, а об участии мам и пап в жизни школы.

Старайтесь регулярно приходить на родительские собрания, предлагайте учителям свою помощь.

## Содержание тем учебного курса

1. Номер и наименование темы в соответствии с тематическим планом;
2. Наименование лабораторных, практических и иных видов занятий, предусмотренных примерной программой;
3. Содержание определяется задачами программы;
4. Содержание структурировано, выделены разделы, темы, подтемы;
5. Названия разделов, тем, подтем должны начинаться с абзаца;
6. Употребляются предложения телеграфного стиля, основой которых являются ключевые словосочетания (слова);
7. Не допускается использование сложных синтаксических конструкций и фраз, имеющих многозначное толкование;
8. Текст программ должен быть
  - **точным**, что достигается правильным подбором слов, не допускающих двойного толкования;
  - **ясным**, проявляющимся в умении излагать мысли доступно и доходчиво;
  - **кратким**, выражающимся в умении избегать ненужных повторов и излишней детализации.

*УРОК - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции.*

*Сухомлинский В.А.*

Урок – это логически законченный, целостный, ограниченный определенными временными рамками этап учебно-воспитательного процесса. В нем представлены все основные элементы учебно-воспитательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество урока зависит от правильного определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания.

Строя урок, необходимо определить не только то, какие знания должны быть усвоены, но и на каком уровне они должны быть усвоены на уроке. Но так как урок - это звено целостного учебного процесса, то не на каждом уроке основное его содержание может быть усвоено на всех трех уровнях:

- ✓ на уровне восприятия, осмысления и запоминания;
- ✓ на уровне применения знаний по образцу;
- ✓ на уровне применения знаний в новой ситуации.

Современное содержание образования и закономерности процесса обучения в целом и усвоения, в частности, определяются неперенных требований к уроку, которые необходимо учитывать.

### **Признаки современного урока:**

1. Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества.
2. Вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики.
3. Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить, уменьшить число ошибок и т.п.).

конструктивного диалога с учителем. Кроме того, активное поведение родителей уравнивает силы конфликтующих сторон.

Конфликт – это всегда неприятно. Но из любой ситуации есть выход. Родителям стоит воспользоваться нашими советами.

### **Памятка для родителей**

**1. Оценка ситуации.** Не допускайте, чтобы противостояние ребенка и учителя затянулось. Вот несколько признаков, по которым уже на ранней стадии можно определить, что у ребенка сложились напряженные отношения с учителем:

школьник пренебрегает учебой или каким-то одним предметом, отказывается выполнять домашние задания, портит учебник, ведет тетрадь неряшливее, чем обычно, ребенок рисует на учителя карикатуры, пренебрежительно или агрессивно отзывается о нем, раздражается, когда вы задаете вопросы о его уроках.

**2. Беседа с ребенком.** Чтобы понять причины конфликта, оценить его остроту и принять какие-либо меры, необходимо выяснить точки зрения противоборствующих сторон. Будьте готовы к тому, что две эти версии могут сильно отличаться друг от друга.

Главная цель вашего разговора с ребенком – дать ему возможность выразить свои негативные эмоции. Только после этого сын или дочь смогут принять от вас помощь в конструктивном решении проблемы. В ходе беседы обратите внимание на несколько важных моментов:

- когда ребенок будет рассказывать об отношениях с учителем, он может заплакать, повысить голос, использовать грубые слова и обидные прозвища учителя. Не прерывайте эту пламенную речь;
- после того как ребенок «выплеснет» свои переживания, попросите его остановиться на нюансах конфликта. Например, предложите школьнику вспомнить, когда учитель впервые выразил свою неприязнь к нему, в каких ситуациях педагог начинает повышать голос и т. д.;
- в ходе беседы демонстрируйте ребенку свое сочувствие, не выражая при этом агрессии в адрес учителя. Ваша задача – убедить школьника в том, что ни у него, ни у учителя нет стремления причинить зло противнику, просто им трудно понять друг друга;

ученика. Но делать это надо тогда, когда сумеете затронуть душу человека своим доверием, которое превосходит страх риска. Используйте оружие великодушия. Не бойтесь применять неожиданные для ученика решения. Не бойтесь рисковать.

**4. Авансированная похвала.** Дав кому-нибудь задание и не будучи уверенным в его своевременном и качественном выполнении, похвалите его, сказав, что никому другому не можете поручить столь ответственное дело. Вы убедитесь, что ваша похвала в аванс оправдала себя: ученик будет старателен.

В заключение хочется отметить, что легче предотвратить конфликт, нежели его ликвидировать. Нужно не доводить до конфликта, т. к. после него остается некоторое напряжение между бывшими его участниками.

Конечно, такое утверждение не относится к специально организованным, руководимым, творческим конфликтам, которые способствуют совершенствованию положительных отношений, а не разрушению их.

В школе ребенок проводит большую часть своего времени. Поэтому все конфликты, которые неизбежно возникают между подростками и учителями, являются для него очень серьезными.

Многие родители считают, что школьник сам должен решать свои проблемы и уметь налаживать отношения с людьми. Психологи придерживаются другой точки зрения: иногда помощь взрослых бывает совсем не лишне.

Воспитание самостоятельности – дело хорошее, особенно когда речь идет о подростках. Однако школьники младшего и среднего возраста пока еще не обладают дипломатическими способностями. Стоит ли ожидать, что в конфликтной ситуации они смогут сохранить хладнокровие, найти адекватное решение проблемы, не усугубляя ее и не нанося ущерб своему здоровью?

Если у ребенка не складываются отношения с учителем, родителям вмешаться необходимо.

Конечно, роль родителей состоит не в том, чтобы отвечать за все проступки ребенка и ограждать его от любых проявлений недовольства со стороны педагогов. Задача папы и мамы – помочь школьнику разобраться в нюансах проблемы и показать возможность

4. Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач.
5. Деятельностный подход в обучении.
6. Изменение соотношения функций учителя и учащихся в учебном процессе.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.
8. Оптимизация содержания обучения.
9. Комплексный подход к организации учебного процесса.
10. Совершенная структура урока.
11. Соотношение рационального и эмоционального на уроке.
12. Единство формирования знаний, умений и навыков учащихся (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях.
13. Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций.
14. Оперативная обратная связь.
15. Высокий, но посильный темп урока.
16. Эмоциональный подъем на уроке.
17. Наличие НОТ учителя и ученика.  
Наличие благоприятного психологического микроклимата.

## **Условия организации урока**

### ***1. Социально-педагогические:***

1. Наличие квалифицированного, творчески работающего учителя с хорошей научной, дидактической и методической подготовкой.
2. Наличие сплоченного, дружного коллектива учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией.
3. Наличие хорошей учебно-материальной базы (хороший учебник, учебно-методические комплекты и наглядные пособия, ТСО, соответственно оборудованное классное помещение).
4. Наличие благоприятного психологического микроклимата, хороших отношений между учащимися и учителем, основанных на взаимном уважении, на любви педагога к детям.

## **II. Психолого-дидактические:**

1. Соблюдение психологических принципов и правил организации учебно-воспитательного процесса.
2. Высокий уровень обученности учащихся, соответствующий данному моменту, этапу обучения.
3. Наличие достаточного уровня сформированности мотивов учения, обеспечивающего интерес учащихся к самостоятельной познавательной деятельности.
4. Применение активных форм и методов обучения.
5. Система работы по развитию умственных и познавательных способностей учащихся.
6. Целенаправленная работа по предупреждению отставания учащихся, по профилактике их неуспеваемости.

## **Достоинства и недостатки классно-урочной системы**

### **Достоинства:**

1. Равномерное прохождение учебного материала в строгой логической последовательности в рамках точно отведенного учебного времени.
2. Четкая организованность учебной работы.
3. Планомерное осуществление руководства учителем образования, воспитания и развития учащихся.
4. Организация учебной работы с учетом психологических особенностей овладения знаниями, умениями и навыками в их единстве с формированием личности.
5. Возможность знания учителем учащихся, ими учителя, а также друг друга.
6. Чередование труда и отдыха, способствующего внесению ритмичности и четкости в работу всей школы.
7. Обеспечение развития индивидуальных способностей каждого ученика, а также необходимых коллективистских отношений.

Лучше, конечно, до конфликта не доводить, а разрядить напряженную ситуацию. Приведем несколько простейших примеров, описанных в психологической литературе.

**1. Подавление собеседника выдержкой и спокойствием.** Если в разговоре с вами ученик начинает нервничать и повышать голос, то первой вашей реакцией будет раздражение и повышение голоса. Постарайтесь подавить эту реакцию, отвечайте на бурные атаки собеседника ровным, спокойным, уверенным, а главное, доброжелательным тоном (иногда с легкой иронией), и вы скоро увидите, как ваш собеседник перейдет на спокойный тон.

**2. Насилие над собственным мнением.** Заставьте себя в ученике, которого вы терпеть не можете или недолюбливаете, найти какие-нибудь положительные качества. Постарайтесь убедить себя, что вы до сих пор имели ошибочное представление о нем, даже если для этого у вас были все основания. Это будет сделать нелегко, но вы попытайтесь убедить себя, что ваш ученик не так уж и плох, что он, скорее всего, расположен к вам.

После этого обращайтесь с ним так, чтобы он не сомневался, что вы предполагали в нем эти качества, апеллируйте к ним и высоко их оценивайте. Если вы будете это делать постоянно, ненавязчиво, уместно, то вскоре убедитесь, что ваш ученик действительно обладает этими качествами, поскольку каждый человек страстно желает быть ценным.

**3. Неожиданное решение.** Чего обычно ждут от своего руководителя провинившиеся? Наказания. Это относится и к учащимся. А как относится педагог к недобросовестному, неисполнительному, отстающему ученику? Конечно, с неприязнью и недоверием. Очевидно, для всех вас эти ответы являются аксиомами.

Откажитесь от них! Особенно тогда, когда вы чувствуете, знаете, понимаете, что ученик смирился со своим положением и не ждет от вас доброго слова, не говоря уже о доверии. Окажите ему предпочтение перед другими, дайте ему ответственное поручение. Делайте это гласно, высказывая уверенность, что он его выполнит. Большой воспитательный заряд несут эти решения. Они окрыляют

*Мальчики больше не играли с девочками. А если вдруг Зайчику хотелось попрыгать с Белочкой через скакалку, то кто-нибудь из мальчишек ему кричал: «Эй ты, девчонка!», и Зайчик с грустью возвращался к другим, «мужским», развлечениям.*

*Школьникам было дано задание подготовить концерт для родителей.*

*- Пусть девчонки трудятся, раз они такие умные, - проворчал Медвежонок.*

*Девочки не отказались и приготовили целый спектакль «Сказка о стране Неделя».*

*«В одной стране жили семь маленьких волшебников. Они были очень добрыми. Эти волшебники - мальчики и девочки: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье. Они помогали друг другу, вместе веселились и отдыхали. Мальчики и девочки там никогда не ссорились. Ведь в спорах они могли потерять свою волшебную силу, и тогда бы страна Неделя погибла. Чтобы сохранить мир и покой, друзья были внимательны друг к другу, умели договариваться и объясняться, уважали себя и, других, не выясняли, кто из них лучший. Ведь какая Неделя может быть без девочек: Среды, Пятницы, Субботы, Воскресенья или без мальчиков: Понедельника, Вторника, Четверга. Все они были важными и нужными в этой волшебной стране».*

*Родителям и учителям сказка очень понравилась. Мальчикам тоже было интересно, но было еще и грустно. Грустно потому, что не научились они договариваться и дружить, как девочки и мальчики в этой волшебной стране.*

*После спектакля Медвежонок, Лисенок, Волчонок и другие мальчики подошли к девочкам и поблагодарили их за сказку. А Белочка предложила:*

*- Давайте придумаем другую сказку все вместе и покажем ее родителям?!*

*- Давайте! - обрадовались мальчики. И они все вместе стали обсуждать новую сказку, новые мечты и новые отношения с друзьями.*

## **Недостатки:**

1. Сложность осуществления индивидуального подхода к учащимся.
2. Ограниченность возможности работать с учеником, имеющим высокие индивидуальные способности.
3. Трудность получения своевременной обратной связи об уровне усвоения учебного материала школьниками.
4. Ориентация учителя на ученика среднего уровня возможностей и подготовленности.
5. Усреднение темпа прохождения учебного материала.

## **Недостатки традиционного урока (объяснительно-иллюстративного типа обучения):**

1. Урок, построенный по схеме: «опрос – объяснение – закрепление» не обеспечивает условий реализации идей принципа развивающего обучения, т.к. ориентирует учащихся на усвоение знаний, не гарантируя их развитие и ориентацию на самостоятельную познавательную деятельность.
2. Урок нацелен на формирование у учащихся суммы научных знаний без учета закономерностей развития мыслительной деятельности, которая не отражена даже в структуре урока и в плане.
3. Преобладает целевая установка, направленная на деятельность учителя (опросить, объяснить, закрепить и т.п.), она не включает деятельность учащихся (их деятельность подразумевается).
4. Основное внимание сконцентрировано на результат, достигнутый учащимися, а процесс их учения, протекание мыслительной деятельности, формирование умственных действий и переход их во внутренние глубокие свернутые связи, в то же время готовые к применению, остаются без должного внимания.

## **I. Общие:**

1. Наличие учебно-планирующей документации (примерная программа, рабочая программа, календарно-тематические планы по предмету, поурочные планы)
2. Выполнение учебных планов и программ.
3. Соответствие плана урока перспективному плану.
4. Подготовка учащихся к уроку. Домашнее задание.
5. Оценка правильности определения целей и задач.
6. Рациональность структурного построения урока, целесообразность распределения на элементы.
7. Рациональность выбора учебного содержания материала.
8. Оценка методов проведения урока, способов активизации познавательной деятельности учащихся.
9. Осуществление межпредметных связей.
10. Эффективность способов решения воспитательных задач.
11. Использование наглядных средств и ТСО.
12. Организация самостоятельной работы учащихся.
13. Индивидуальная работа на уроке.
14. Привитие любви к предмету.
15. Нравственная атмосфера на уроке.
16. Методика контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся.
17. Проведение практических упражнений и лабораторных работ на уроке.
18. Контрольные работы и их выполнение.
19. Органическое единство процесса обучения и воспитания.

## **II. Дидактические требования к современному уроку:**

1. Четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами.
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся.
3. Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний,

необходимость мирного сосуществования, сотрудничества и взаимопонимания.

### **Сказка «Дружная страна»**

*В Лесной школе все почувствовали наступление весны. Ветерок в класс приносил запахи первых весенних ароматов. Пахло цветами и свежестью... Солнечные зайчики прыгали в тетрадках, отвлекая учеников от серьезных занятий.*

*Медвежонок проснулся и вновь пришел в школу. После зимней спячки он все время приставал на переменах к товарищам с задиристыми играми, уж очень хотелось ему размяться, побороться и поваляться. А звери опасались его неуклюжести и тяжелой лапы. Другим ученикам тоже хотелось чего-нибудь веселого и озорного. Учитель-Еж понимал это и прощал активную возню на перемене.*

*Как-то раз Медвежонок не рассчитал свою силу и больно «осалил» Волчонка. Волчонку было очень больно, но он сдержался, не заплакал, а только потирал бок лапой. Хотя Медвежонок видел это, но не подошел, не извинился, а продолжил игру как ни в чем не бывало. Вдруг упала Белочка, ее толкнул Медвежонок и тоже не извинился. Белочка стала возмущаться.*

*- Опять ты скандалишь, Белочка?! - заявил ей Медвежонок.*

*- Я не скандалю, я хочу, чтобы ты извинился и не толкался больше. Мне больно!*

*- Также мне, девчонка-неженка, вон я Волчонка нечаянно ударил, он даже не охнул, настоящий мужской характер. А все девчонки - противные капризные плаксы!*

*- Что?! - возмутились девочки. - А вы, мальчишки, глупые и злые, только двойки получаете и в футбол гоняете!*

*Поднялся шум. Сколько несправедливых и обидных прозвищ услышали звери друг от друга! Девочкам легко удавалось придумывать обидные прозвища, которые задевали мальчиков за живое. Мальчишкам хотелось сразу броситься в драку, но пока они только сжимали кулаки и бормотали: «Ну, мы им покажем!»*

обращались уже не к своему соседу, а выбирали себе другого напарника. Учитель их понимал и разрешал менять пару.

Как следует отругавшись и похвалив друг друга, ребята перешли к следующему уроку «Школы клоунов».

Выбирался по желанию клоун, который должен рассмешить весь класс. Захотел попробовать свои силы Мышонок. Ему дали три попытки, он старательно корчил рожицы, но, подсчитав рассмеявшихся, ученики отметили, что этому клоуну еще надо учиться смеяться.

Следующим клоуном стал Лисенок, он рассказал историю, над которой все дружно смеялись.

А потом клоунами были Волчонок и Белочка, они разыграли пантомиму, тоже было очень весело.

- А теперь, ребята, пора из «Школы клоунов» вернуться в нашу школу, в наш класс. Когда мы устаем, то задорный смех возвращает нам силы. Меньше хочется произносить грубых слов после таких игр. Давайте иногда на переменах или на прогулке вспоминать эти игры, прогонять обиды, радовать друг друга.

Эта сказка, как и предыдущая, помогает ввести новый способ реагирования на агрессивное поведение, обучает эмоциональной разрядке. Эти игровые методы можно использовать в школе и в семье. Однако хочется отметить, что сказкотерапия является средством снятия старых стереотипов, а новые позитивные модели поведения необходимо систематически прививать педагогам, психологам и родителям.

Половая идентификация происходит в старшем дошкольном возрасте, но соперничество в группах характерно уже для начальной школы. Поэтому здесь очень важно поведение учителя. Дети чутко реагируют на учительские замечания, расположение к отдельным ученикам, а если педагог необоснованно делит класс на мальчиков и девочек, половые конфликты возникнут почти наверняка. Чтобы детям осознать положительные стороны совместного женско-мужского общения, психологи в начальной школе могут использовать сказки, которые дают возможность детям отвлечься от своих личных обид, осознать причины конфликта, понять

сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах.

4. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля. Их оптимального воздействия на каждом этапе урока. Выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся.
5. Реализация на уроке всех дидактических принципов.
6. Создание условий для успешного учения учащихся.

### **III. Воспитательные:**

1. Постановка воспитательных задач обучения, идейно-нравственная направленность.
2. Формирование у учащихся эстетического вкуса, обеспечение технической связи с жизнью и практикой.
3. Формирование у учащихся познавательных интересов.
4. Всестороннее изучение и учет уровня развития и психофизических особенностей учащихся (типы мышления, памяти, внимания).
5. Соблюдение педагогического такта.

### **IV. Психологические требования к уроку:**

1. Психологическая цель урока:
  - 1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
  - 2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
  - 3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.
2. Стиль урока:
  - 1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:
    - соотношение нагрузки на память учащихся и их

- мышление;
  - определение объема воспроизводящей и творческой деятельности;
  - планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
  - выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
  - учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, а также взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
  - соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).
- 2) особенности самоорганизации учителя:
- подготовленность к уроку - главное осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
  - рабочее самочувствие в начале урока и в ходе его (собранность, сонатроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
  - педагогический такт (случаи проявления);
  - психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).
3. Организация познавательной деятельности учащихся:
- 1) определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:
- планирование путей восприятия учениками изучаемых

эмоциональная разрядка дает возможность снизить напряжение в отношениях, добавить юмора и физической активности.

### **Сказка «Грубые слова»**

*В классе стояла рабочая тишина, ученики проверяли ошибки в диктанте. Вдруг у кого-то из учеников выскочило грубое слово. Конечно, от перенапряжения, да и от расстройства, что глупую ошибку сделал, кто-то не сдержался, выругался на весь класс. В ужасе ученики смотрели на Учителя и ждали его реакции. Никто не хотел признаваться, да Учитель этого и не требовал. Он спокойно попросил закончить проверку диктанта и приготовиться к новому уроку. Перемена прошла напряженно, проблему надо было решать прямо сейчас.*

*Когда прозвенел звонок на урок, ребята от Учителя ждали строгих слов или новой сказки, а он вдруг объявил всем, что сегодня урок «В школе клоунов».*

*- Началом урока будет «Ругательство овощами и фруктами». Каждый с соседом по парте начнет ругать друг друга только овощами и фруктами по моему сигналу и по сигналу закончит ругаться.*

*Ребята думали, что Учитель шутит, но он совершенно серьезно просигналил старт, и ученики робко, но сердито стали обзывать друг друга «капустой», «картошкой», «морковью», «яблоком» и прочими «съедобными» словами. Иногда к этому непонятному занятию подключался сам Учитель и поругивал робких учеников «свеклой», «апельсином», «репкой» и пр. В ответ его тоже старались как следует «отругать». Если кто-то использовал другие слова или касался своего соседа, то игра останавливалась, отмечалось нарушение, а затем вновь продолжали ругаться по всем правилам. После сигнала Учитель предложил похвалить друг друга с ласковой интонацией цветами: розочками, тюльпанчиками, колокольчиками и др. И вновь игра продолжилась. Но некоторым ребятам хотелось еще поругаться, и Учитель повторил парное «Ругательство овощами и фруктами», а затем вновь все перешли к «Цветочным ласкам». Некоторые ученики во второй раз*

Волчонок и Лисенок стояли в ожидании. Сигнал пропущал, и Волчонок стал подушку кулаками бить, да звук «ха» выкрикивать. А Лисенок помогает, кричит «Сильнее, сильнее, сильнее» и пританцовывает. Шуму было на весь лес, сбегались все ученики, стоят, смотрят, диву даются. Что происходит, не понимают. Прозвучал двойной сигнал. Все замерли.

- А теперь послушай, Волчонок, как поживают твои злинки в подушке, что делают? - предложил

Учитель.

- Тихо сидят! - еле отдышавшись, ответил Волчонок.

- Тогда поменяйтесь местами, пора тебе, Лисенок, свои злинки выбивать! Начали! - скомандовал

Еж и посигналил.

Тут и все ученики подключились, стали вместе кричать слова-заклинания, да еще и в ладоши прихлопывать. Прозвучал двойной сигнал. Лисенок прислушивается к подушке, смеется:

- А мои злинки сидят, разговаривают!

- Все злинки убежали или остались еще? - спросил Учитель.

- Все убежали!!! - радостно ответили Лисенок с Волчком.

- А можно и нам попробовать? - робко спросил Зайчонок.

- Конечно, можно, но по очереди! - разрешил Еж.

Когда каждый ученик попробовал свои злинки и упряжки прогнать, Еж подозвал всех к себе поближе и сказал:

- По разным причинам появляются злинки, накапливаются, но теперь мы знаем секрет, как прогнать их. Эта «Сердитая подушка» будет в школе вам помогать, ваши злинки да упряжки собирать.

После этой сказки вместе с детьми проверьте эффективность метода «Сердитая подушка», дайте возможность максимально выразить свою накопившуюся агрессию каждому ученику. Соблюдайте инструкции Учителя-Ежа. Хорошо в классе такую подушку предлагать детям по необходимости, под руководством взрослого.

Многие дети после таких игр просят родителей завести «Сердитую подушку» и дома. Особенно в семье, где детей несколько, такая

объектов и явлений, их осмысления;

- использование установок в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся; использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению).

2) организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:

- определение уровня сформированности знаний и умений учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выводов);
- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения учащихся;
- планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолительных интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;
- использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);

- 3) закрепление результатов работы:
- формирование навыков путем упражнений;
  - обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

4. Организованность учащихся:

- 1) отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;
- 2) возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы учащихся на уроке.

5. Учет возрастных особенностей учащихся:

- 1) планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
- 2) проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
- 3) дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

**V. Гигиенические требования к уроку:**

- 1) температурный режим;
- 2) физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания и т.п.);
- 3) освещение;
- 4) предупреждение утомления и переутомления;
- 5) чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);
- 6) своевременное и качественное проведение физкультминуток;
- 7) соблюдение правильной рабочей позы учащегося;
- 8) соответствие росту школьника классной мебели.

**V. Требования к технике проведения урока**

- 1) урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- 2) темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся - завершенными;
- 3) необходим полный контакт во взаимодействии учителя и

- Эй, Волчонок, пойдём играть в футбол, - позвал друга Лисенок. «Хорошо, может, и отвлекусь, забуду свои беды», - решил Волчонок.

Стали друзья в футбол играть, да Волчонок стал проигрывать, рассердился он на друга и давай его тумаками угощать. Лисенок защищаться стал, кулачками тоже крепко Волчонок разукрасил. Хорошо мимо Учитель-Еж прогуливался. Как увидел он драчунов, как крикнет:

- Это что за петухи?

Услышали голос Учителя Лисенок с Волчонок, драться перестали, стоят, смотрят, чумазые, зареванные и злые друг на друга. А Учитель и говорит:

- Кто драку затеял, не буду выяснять, знаю, что каждый по-своему рассказывать будет. А вот что делать, чтобы злость прогнать, скажу, да еще и других научу.

Повел Учитель драчунов в школу, помог умыться, синяки и царапины зеленкой намазал. Вроде успокоились немного Волчонок и Лисенок, да все равно друг на друга сердито смотрят, кулачки сжимают.

- Есть у меня «Сердитая подушка», давно в шкафу лежит, своего часа дожидается. Мне ее Леший год назад подарил. Она уже ему не нужна стала, видно, подобрел старичок. Так вот, у кого злилки да упрямки появляются, тот в эту подушку их выбивать будет.

- Как это? - недоверчиво спросили ребята.

- Сейчас покажу! Кто первый хочет от своих злинок избавиться? - спросил Еж.

- Ну, давайте я попробую, - осторожно подошел к подушке Волчонок.

- Чем ты дрался, кулаками? Вот и будешь кулаками со всей силы подушку выколачивать да посмеиваться, с каждым ударом «ха» выкрикивать. Тогда злилки все выскочат! - объяснил Учитель. - А ты, Лисенок, помогай другу, говори слова-заклинания: «Сильнее, сильнее, сильнее!» Всем задания понятны?

- Вроде бы понятны, - ответили ребята.

- Тогда, как только я сигнал подам, пропищит моя игрушка-зверушка, тогда и начнем. А когда пропищит два раза, значит, пора останавливаться, - продолжил свои инструкции Еж.

– Иди к нам! – позвал друга Лисенок.

Опустив глаза, Волчонок сел к «бесхвостым» зверям. В классе наступила тишина.

– Что с Волчком? Почему он так странно себя ведет? – подумали ученики. – Неужели с ним случилась беда?

В полной тишине Волчонок рассказал все, что с ним произошло, поделился своими переживаниями и мыслями. Хвостатые и бесхвостые звери с ужасом представили эти события, а потом бросились обнимать своего друга.

– Ты живой! Живой! И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения.

– Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете? – спрашивал учеников Учитель.

– Мы хотим, чтобы в Лесной школе все ученики снова стали вместе играть, вместе учиться, помогая друг другу и поддерживая в трудную минуту, – ответил Лисенок. И все остальные полностью согласились с ним.

– Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание! – улыбнулся Учитель и торжественно произнес: – Так тому и быть!

Как хорошо, что мы все такие разные, что есть чему поучиться друг у друга, думали звери, играя друг с другом и принимая всех такими, какими они были.

Заканчивается сказка, заканчивается урок без обсуждений и без вопросов. Дети по-разному усваивают смысл сказки. Для кого-то должно пройти длительное время, а некоторые уже на следующей перемене в свободной игре пытаются строить новые отношения.

### **Сказка «Драки»**

«Сколько мне пришлось пережить неприятностей, – думает Волчонок. – История с хвостом, поспорил с младшим братом, папа наказал, мама отругала. А за что? Только то и сделал, что отшлепал братика, чтобы не трогал мои вещи».

учащихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;

- 4) доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- 5) по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- 6) обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы;  
учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.

### **VI. Организационные:**

1. Наличие продуманного плана проведения урока на основе календарно-тематического плана.

2. Организационная четкость проведения урока (современность начала, максимальное использование времени, оптимальный темп обучения, логическая стройность, закономерность, сознательная дисциплина учащихся на протяжении урока).

Урок должен предусматривать не только изложение материала, содержания, но и задания, предполагающие применение усвоенных знаний на практике. Часть этих знаний должна быть получена учащимися в процессе самостоятельного поиска путем решения поисковых задач, насколько поиск таких знаний доступен для учащихся соответствующего возраста, настолько важны способы деятельности, которыми ученик овладевает в процессе поиска. Изложение учебного материала на уроке может и должно быть вариативным по своей структуре. В одних случаях излагается готовая информация в форме объяснения и с помощью иллюстраций. В других случаях материал изучается путем постановки учителем проблемы и раскрытия им путей ее доказательного решения. Изложение знаний возможно в форме рассказа, лекций, чтения учебника, просмотра диафильмов и т.д. Характер изложения определяется внутренней структурой, способом построения – объяснительно-иллюстративным или проблемным.

Существенной стороной урока является индивидуализация обучения. Использование учебного материала различной степени

сложности, учитывающей интересы и возможности разных категорий учащихся, поскольку сложный материал может оказаться не под силу некоторым учащимся для активного усвоения, но должен быть понятен всем. Поручение учащимся заданий для **самостоятельной работы** разной степени трудности, но в такой системе, чтобы слабые и средние учащиеся могли постепенно переходить от менее трудных заданий к более сложным. Возвращение слабых учащихся к более сложным заданиям предшествующих тем после изучения последующих, когда задания могут быть решены на новом уровне подготовки.

### Самостоятельная работа учащихся:

– работа с учебником, справочниками, составление тезисов, конспектирование;

- вычерчивание схем, эскизов, графиков;
- письменная фронтальная работа;
- индивидуальные самостоятельные работы (по карточкам);
- тестовые задания;
- диктанты;
- решение примеров и задач;
- вывод формул;
- написание сочинений, творческих работ;
- разрешение проблемных ситуаций.

Ни один урок не может решать всех задач обучения. Он является частью темы, курса, учебного предмета. Важно всегда сознавать, какое место он занимает в системе учебного предмета, каковы его дидактические цели. Урок должен быть логической единицей темы, раздела, курса. Урок должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся.

Соблюдая основные требования к уроку, учитель вносит как в осуществление этих требований, так и в сочетание компонентов урока свое искусство, свой методический почерк, зависящий как от характера класса, так и от его индивидуальных черт.

Структура каждого урока в соответствии с его логикой должна быть четкой, со строгим переходом от одной части урока к другой в соответствии с дидактической целью урока и закономерностями

– *Мы не дружим с бесхвостыми!* – крикнул Лисенок.

– *А, так значит с сегодняшнего дня в классе учатся «хвостатые» и «бесхвостые»?* – не спеша продолжал Еж. – *Но только вы неправильно поделились.*

– *Почему?* – возмутились звери.

– *Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищников и травоядных, не забудьте про цвет шерсти, глаз и другие различия.* – *Еж внимательно смотрел каждому ученику в глаза. Он видел там и стыд, и обиду, и грусть.* – *И много останется у вас друзей после такого раздела? Вы будете одиноки.*

*Все зверята молчали.*

*Школьный день продолжался. Были уроки, перемены. Но Белка теперь не играла с Зайцем, а Медвежонок уже не помогал «хвостатым».*

*Продолжали звучать насмешки и обидные прозвища. Домой хвостатые и бесхвостые ученики пошли разными дорогами.*

*Волчонок ушел из школы после всех. Он шел не спеша, наслаждаясь солнцем, теплым ветром, запахом растений, цветов...*

*Пройдя половину дороги, он услышал странный звук, похожий на лай собак. Звук приближался очень быстро, и Волчонок увидел разъяренных псов. Изо всех сил он бросился бежать. Собаки стремительно приближались к нему. Вот уже чувствовалось их горячее дыхание и слышался лязг зубов. Но дом совсем рядом! Волчонок сделал последний рывок. Он спасен!*

*Волчонок еще сидел с закрытыми глазами и слышал, как от его дома удаляются непрошеные гости. «Неужели я живой?! – подумал Волчонок. – Голова, лапы целы. А хвост? Где же хвост? Как же я буду бесхвостым?» Рыдая, Волчонок с ужасом представлял, как в школе над ним будут смеяться друзья. «Как же быть? С кем мне теперь дружить? А с кем я завтра сяду за парту?» – с этими мыслями Волчонок заснул...*

В этом месте прервите сказку. Дайте детям предположить, чем она может закончиться (без комментариев и оценок). А после того как школьники выскажут свое мнение, продолжите сказку.

*Наступило утро. Волчонок медленно приближался к школе.*

то получалось лучше, чем у другого: Медвежонок был самым сильным, поэтому когда надо было что-то поднять или передвинуть, то на помощь звали его. У Лисенка лучше всех получались логические задачи, и он помогал другим справляться с математикой. Белка лучше всех вытирала доску. Все звери были дружелюбными, и хотя споры у них возникали, быстро наступало перемирие. Каждый ученик пытался понять и принять другого таким, какой он есть. К зиме некоторые звери меняли свои шубки. Белка тоже поменяла и никак не могла налюбоваться своим новым нарядом, а особенно пушистым хвостом. На перемене звери играли в чехарду, и Заяц случайно наступил Белке на хвостик. Раздался громкий крик. Белка заплакала, а Заяц извинился дрожащим голосом:

– Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.

– Нет, не прощу! – с обидой ответила Белка.

– Но почему? – испугался Заяц.

– Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты ... завидуешь мне. Ведь у тебя нет такого красивого пушистого хвостика!

– Это неправда! – закричал Заяц. – Я не завидую, и мне очень нравится мой хвостик.

– Но ведь у Белки и у меня хвост лучше, чем у тебя, Заяц. Признайся в этом! – вмешался Лисенок.

– Заяцу не нужен длинный хвост, – пытался убедить всех Медвежонок.

– А у тебя, Медвежонок, тоже хвост не удался, – в один голос крикнули Белка с Лисенком.

Начался настоящий спор.

Все звери защищали только свои хвосты. Они кричали, пытались убедить друг друга. Но прозвенел звонок на урок... И вошел Учитель-Еж. Посмотрев на учеников, Еж заметил, что произошел какой-то конфликт.

– Что случилось? – спросил Учитель. – Чем вы рассержены и почему пересели на чужие места?

– Я не буду сидеть с Заяцем, потому что у него хвост маленький, – сказала Белка.

– И я не буду сидеть с Волчком, потому что он обижает мой хвостик, – произнес Медвежонок.

– Так вас поссорили хвосты? – удивился Еж.

процесса обучения. Но этими частями являются не традиционный опрос, изучение нового материала, закрепление усвоенного и т.д., а шаги, обуславливающие движение к цели урока, т.е. усвоение его содержания.

На уроке должно осуществляться **закрепление знаний** посредством воспроизведения знаний учащимися, упражнений в навыках и умениях путем выполнения заданий на применение знаний в измененной ситуации.

### Закрепление знаний:

– повторение учителем наиболее трудных, важных вопросов;

– повторение учащимися основных положений темы;

– ответы на вопросы;

– выполнение упражнений устных и письменных;

– решение задач (качественных, количественных, познавательных, тренировочных, развивающих);

– проведение опытов.

Учебный процесс немыслим без неоднократного повторения содержания знаний и умений. Форма повторения может быть различной, в зависимости от целей урока и его содержания.

На уроках должен быть систематический и планомерный контроль за качеством усвоения знаний учащимися. Требования к домашним заданиям

1. Учитель задает домашнее задание до звонка, давая необходимые разъяснения по его выполнению.
2. Во избежание перегрузки учащихся учитель обеспечивает правильную дозировку заданий по объему и сложности.
3. Учитель обязан ежедневно записывать в журнал содержание заданного на дом.
4. В качестве домашнего задания учителю необходимо использовать творческие работы по предмету.
5. Каждое задание должно быть **проверено** с помощью различных методов работы.
6. Продумывать дифференцированные индивидуальные домашние задания для сильных и слабоуспевающих учащихся.

7.

**Проверка домашнего задания:**

- проверка выполнения письменного задания обходом по рядам;
- зачитывание учащимися решенных примеров, задач;
- сверка ответов решенных задач, сделанных расчетов;
- выборочная проверка конспектов;
- проверка выполнения задания по составлению различных схем, изготовлению плакатов, моделей, макетов;
- фронтальная беседа по проверке хода решения задачи.

Главный критерий качества урока - не применение тех или иных видов работы, а обученность учащихся, достижение целей урока.

Культура учителя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности урока.

**ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ (ЭТАПЫ) СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

- 📖 организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью ученика к уроку;
- 📖 проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу);
- 📖 проверка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для восприятия нового материала;
- 📖 постановка цели и задач урока перед учащимися;
- 📖 организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний - это центральное звено урока;
- 📖 первичная проверка понимания нового материала;
- 📖 организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов);
- 📖 творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
- 📖 обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
- 📖 домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия сле-

Следует помнить, что перечисленные причины не обязательно всегда приведут к конфликтной ситуации. Все зависит от степени сформированности коллектива класса и школы. Чем ниже по уровню развития коллектив, тем больше вероятность возникновения конфликта, причем в низких по уровню организации коллективах конфликты обуславливают одни причины, а в высокоорганизованном коллективе – другие. Нечеткость работы педагога в неорганизованном коллективе не вызывает никаких эксцессов, а в организованном – может привести к конфликту.

Когда мотивы конфликта неизвестны или руководитель в них сомневается, важно выдержать алгоритм действий:

- Выслушать всех участников конфликта или представителей группы.
- Ни одному участнику конфликта не давать оценки, не поддакивать, не записывать.
- Не делать выводов о сути конфликта на основании информации только одного участника: не доверяйте никому на слово, не доверяйте эмоциям и проявлениям чувств.
- Вести разговор только о сущности конфликта.
- Постараться выявить суть, мотивы конфликта. Возможно, инсценировать конфликт в группе.

В классе по разным причинам могут возникать «враждующие лагеря». Педагогам стоит большого труда организовывать специальные беседы, объединяющие игры для работы с коллективом.

Под надзором педагогов дети удерживаются от шумных конфликтов, но продолжают проявлять внутреннюю агрессию, тихо терпят друг друга, но в дружный коллектив не объединяются. Трансформировать такие убеждения традиционными педагогическими методами практически невозможно. Так как дети твердо верят в свои групповые принципы и следуют девизу «Один за всех и все за одного!», ситуация далеко не безнадежна. Повлиять на нее можно при помощи сказки.

***Сказка «Хвосты»***

*В Лесной школе учились разные звери: Белка, Заяц, Волчонок, Лисенок, Медвежонок, Мышонок, Енот, Кошечка и другие животные и птицы. Звери помогали друг другу, ведь у каждого что-*

мы поневоле ввергаем школу в конфликтные ситуации. Конфликты в данном случае неизбежны.

Другой причиной конфликтных ситуаций является **слишком большое количество требований**. Они буквально обрушиваются на ребенка, он не успевает их выполнять, в результате – нарушает диктуемые данными требованиями формы поведения. Вследствие большого количества требований в них запутывается и сам педагог, применяя их эпизодически, что нервирует ребенка. Как же это так: сегодня нельзя, а вчера было можно. Вчера не требовали, а сегодня требуют.

Хорошо написал об этом в книге «Игра, творчество, жизнь» В.Н. Терский: «У нас в школах очень много всевозможных разнообразных требований и очень мало... действительно организующих жизнь ребенка и ориентирующих его в данном учреждении».

Причиной конфликта может стать и **несоблюдение предъявляемых требований самим педагогом**. Требуется не опаздывать на урок, а сам опаздывает. Иногда причиной конфликта могут быть завышенные требования педагога к учащимся, авторитарный стиль руководства.

Классный руководитель хочет, чтобы его класс был лучше, «терзает» его, суется во все дела, руководит, а когда его нет, класс превращается в неуправляемую толпу.

К конфликту может привести и то, что преподаватель или классный руководитель не замечают и **игнорируют моральные и деловые качества ученика**. Видя это, ученик начинает просто-напросто «бузить», выражая свое недовольство и пытаясь хотя бы таким образом обратить на себя внимание педагога.

Конфликт возможен и из-за **расхождения в оценке ученика классом и учителем**. В глазах учителя он выглядит хулиганом и хамом, а в глазах класса – благородным разбойником, честным и правдивым.

Неумение учителя **принять ученика таким, какой он есть**, с его недостатками и отрицательными чертами, также является причиной конфликта.

К конфликту ведет и **неумение учителя поставить себя на место ученика**, посмотреть на себя его глазами, понять и прочувствовать состояние ученика.

дующей темы;

📖 подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности учащихся и объявление отметок.

## ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

### *I. Образовательные*

1. Обеспечить в ходе урока освоение (повторение, закрепление) основных понятий, законов, теорий...
2. Сформировать (продолжить формирование), закрепить следующие специальные умения по данному вопросу...
3. Добиться, чтобы учащиеся за урок обрели определенный запас знаний по вопросам...
4. Сформировать у учащихся понятия о...
5. Дать знания учащимся о...
6. Углубить знания учащихся о...
7. Закрепить знания учащихся и научить самостоятельно проводить анализ...
8. Формирование научных знаний.
9. Раскрытие содержания знаний и понятий.
10. Расширение знаний учащихся по отдельным вопросам.
11. Закрепление и расширение знаний

### *II. Развивающие*

1. Продолжить формирование общеучебных знаний, умений и навыков планирования ответов, сравнения, обобщения.
2. Содействовать развитию воли, настойчивости посредством решения проблемных задач, вовлечение учащихся в дискуссию.
3. Развивать эмоции учащихся (посредством удивления, радости, эмоциональных переживаний).
4. Развивать интерес к учению (применением ТСО, профориентации, игровых моментов).

5. Развитие интеллекта (умение выделить главное, существенное, самостоятельность мышления).
6. Формирование положительного отношения к учению, интересов, способностей.

### **III. Воспитательные**

1. Содействовать в ходе урока формированию основных мировоззренческих идей урока...
2. Обеспечить изучение работ классиков...
3. Содействовать воспитанию эстетических взглядов...
4. Содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, уделить особое внимание воспитанию патриотизма, эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
5. Воспитание аккуратности, сосредоточенности, ответственности...
6. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения (дисциплинированность, организованность).
7. Воспитание чувства бережного отношения к каждой минуте рабочего времени.
8. Увязка материала с директивными документами.
9. Воспитание чувства товарищества, заботы о положении дел в группе и у отдельных товарищей.
10. Воспитание бережливого отношения к собственности.

### **IV Коррекционные**

1. Развивать слуховое восприятие, осуществлять коррекцию произношения;
2. Развивать письменную, устную, диалогическую, монологическую речь обучающихся, умение грамматически правильно строить высказывание, умение читать с лица;
3. Формировать интонированную речь с использованием элементов фонетической ритмики

## **ТИПЫ УРОКОВ**

Цели основной части определяются воспитательными задачами классного часа.

Во время заключительной части важно стимулировать потребность школьников в самовоспитании, их желание внести изменения в работу класса.

Содержание классных часов, методы и формы взаимодействия воспитанников с классным руководителем зависят не только от возраста учащихся, но и их позиции. Если на первых классных часах организатором является классный руководитель и информация исходит в основном от него, то на последующих классных часах в их проведение могут включаться и школьники.

### **КОНФЛИКТ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»**

Причин возникновения школьных конфликтов множество. При этом необходимо учитывать и степень воспитанности ученика на момент конфликта, и его интеллектуальный уровень, и характер взаимоотношений в группе, и степень организованности группы, и общественное мнение, и психологический климат, сложившийся в школе, и единство требований педагогов, и стиль руководства педагога, и многое другое.

Одной из важных причин конфликтов в школе является **отсутствие единства требований у педагогов**. Один требует одно, другой – другое, третий – вообще ничего не требует. В такой атмосфере противоречивых требований ребенок теряется.

Ему не понятно, почему ЭТО нужно выполнять у одного педагога и не обязательно – у другого. Почему у одного учителя всегда нужно на уроке вставать при появлении преподавателя, а у другого – необязательно, у одного надо отвечать, выходя к доске, а у другого – можно с места, причем даже развалившись за партой. Ясное дело, возможностей для конфликта будет больше у строгого педагога, если он оказывается в меньшинстве в своих требованиях. Он становится в глазах учащихся «врединой», «придирой», которому больше всех надо. Не создав систему единых самых элементарных требований,

к данному мероприятию. Комната, в которой будет проводиться классный час, должна быть чисто убрана, проветрена. Хорошо бы поставить на стол цветы. Тема классного часа может быть написана на доске или плакате, где, кроме нее, указываются вопросы, подлежащие обсуждению. На листе бумаги в качестве афоризма можно привести слова выдающейся личности или цитату из известной книги.

На классном часу воспитанники рассаживаются так, как им хочется.

Продолжительность классного часа должна быть обоснованной. Опытный классный руководитель старается не затягивать классный час, закончить его до того, как дети почувствуют усталость.

Первый классный час, особенно в 5 классе, может длиться 20-30 минут, в 9-11 классах – более 1 часа (когда рассматривается актуальная тема, которая заинтересовала каждого школьника). Однако в любом случае надо учитывать требования к режиму дня учащихся.

Перед проведением классного часа классный руководитель должен решить ряд задач:

- определить тему, методы и время проведения классного часа;
- составить план подготовки и проведения классного часа;
- вовлечь в процесс подготовки и проведения как можно больше участников;
- распределить задания между творческими группами и отдельными учащимися.

Как и в любом воспитательном мероприятии, он учитывает возрастные особенности детей, особенности классного коллектива, уровень его развития.

В структурном отношении классный час состоит из трех частей: вступительной, основной и заключительной.

Назначение вступительной части: активизировать внимание учеников, обеспечить достаточно серьезное и уважительное отношение к теме разговора, определить место и значение обсуждаемого вопроса в жизни человека, производстве, развитии общества и науки.

## ***I. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.***

**Вид** учебных занятий: лекция, экскурсия, исследовательская лабораторная работа, учебный и трудовой практикум.

**Цель** - изучение и первичное осознание нового учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.

**Этапы проведения:**

- 1 - первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
- 2 - указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- 3 - мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- 4 - сообщение, либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- 5 - первичное закрепление материала под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- 6 - контроль результатов первичного запоминания;
- 7 - регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- 8 - внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
- 9 - частное включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

## ***II. Урок закрепления знаний, умений и навыков.***

На уроках происходит вторичное осмысление материала, воспроизведение и применение полученных знаний и умений для достижения их прочности. Закрепление и применение знаний при этом может производиться на репродуктивном и творческом уровнях.

**Вид** учебных занятий: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.

**Цель** - вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

**Этапы проведения:**

- 1 - сообщение учащимися цели предстоящей работы;
- 2 - воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- 3 - выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
- 4 - проверка выполненных работ;
- 5 - обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- 6 - задание на дом (если это необходимо).

### ***III. Урок комплексного применения ЗУН учащихся.***

**Вид учебных занятий:** практикум, лабораторная работа, семинар.

**Цель** - усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия.

**Этапы проведения:**

1. постановка цели урока.
2. актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.
3. обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
4. усвоение образца комплексного применения ЗУН.
5. применение обобщенных ЗУН в новых условиях.
6. контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.

### ***IV. Урок обобщения и систематизации знаний.***

Уроки - проводятся для воспроизведения и систематизации знаний и умений, что способствует восполнению пробелов, более глубокому раскрытию основных положений и узловых вопросов темы, раздела, предмета в целом. В процессе обобщения и повторения знания и умения обогащаются и расширяются, учащиеся овладевают новыми сведениями и способами учебной деятельности.

**Вид учебных занятий:** семинар, конференция, круглый стол.

**Цель** - усвоение знаний в системе. Обобщение единичных знаний в систему.

**Этапы проведения:**

- 1 - сообщение темы, цели и задач урока;
- 2 - повторение и обобщение отдельных фактов, событий,

**Классные часы могут посвящаться:**

1. морально-этическим проблемам. На них формируется определённое отношение школьников к Родине, труду, коллективу, природе, родителям, самому себе и т. д.;

2. проблемам науки и познания. В данном случае цель классных часов заключается в выработке у воспитанников правильного отношения к учебе, науке, литературе как источнику духовного развития личности;

3. эстетическим проблемам. В процессе таких классных часов ученики знакомятся с основными положениями эстетики. Речь здесь может идти о прекрасном в природе, одежде человека, быту, труде и поведении. Важно, чтобы у школьников сформировалось эстетическое отношение к жизни, искусству, труду, себе, развился творческий потенциал;

4. вопросам государства и права. Следует развивать интерес учеников к политическим событиям, происходящим в мире, чувство ответственности за действия Родины, ее успехи на международной арене, учить воспитанников видеть суть государственной политики.

Классные часы на политические темы должны проводиться в прямой зависимости от насыщенности года различными политическими событиями;

5. вопросам физиологии и гигиены, здорового образа жизни, которые должны восприниматься учащимися как элементы культуры и красоты человека;

6. психологическим проблемам. Цель таких классных часов заключается в стимулировании процесса самовоспитания и организации элементарного психологического просвещения;

7. проблемам экологии. Необходимо привить школьникам ответственное отношение к природе. Как правило, здесь организуются беседы о животном и растительном мире;

8. общешкольным проблемам (значимым общественным событиям, юбилейным датам, праздникам и т. д.).

Организация классного часа начинается с психологической подготовки учеников к серьезному разговору. Немаловажную часть общей организационной работы составляет и подготовка помещения

происходящих в городе, стране, т. е. объектом рассмотрения может стать любое явление социальной жизни. Примерные темы: «Как появился этикет», «Наша Конституция», «Проблемы современного общества» и т. д.

Ориентирующая функция состоит в формировании у школьников определенного отношения к объектам окружающей действительности, в выработке у них иерархии материальных и духовных ценностей. Если просветительная функция предполагает знакомство с миром, то ориентирующая – его оценку. Названные функции неразрывно связаны между собой.

Часто классные часы помогают ученикам ориентироваться в общественных ценностях. Темы таких классных часов: «Как стать счастливым?», «Кем быть?», «Каким быть?», «О мужественности и женственности» и т. д.

Направляющая функция классного часа предусматривает перевод разговора о жизни в область реальной практики учащихся, направляет их деятельность. Эта функция выступает как реальное воздействие на практическую сторону жизни школьников, их поведение, выбор ими жизненного пути, постановку жизненных целей и их реализацию. Если в процессе проведения классного часа отсутствует определенная направленность, то эффективность его воздействия на воспитанников существенно снижается, а знания не переходят в убеждения. Например, классный час на тему «2014 г. – Год Культуры» может завершиться принятием такого коллективного решения, которое предполагает сбор детских книг со сказками для малышей из детского дома.

Чаще всего классный час одновременно выполняет все три указанные функции: он и просвещает, и ориентирует, и направляет учащихся.

Тематика классных часов разнообразна. Она заранее определяется и отражается в планах классных руководителей.

явлений;

- 3 - повторение и обобщение понятий и усвоение соответствующей системы знаний;
- 4 - повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идеи науки.

#### ***IV. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.***

**Вид** учебных знаний: контрольная работа, зачет, коллоквиум, общественный смотр знаний.

**Цель** - определение уровня овладения знаниями. Коррекция знаний, умений, навыков.

В процессе учебно-познавательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний, применения их на разных уровнях.

**Этапы проведения:**

- 1 - сообщение темы, цели и задач урока;
- 2 - показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях;
- 3 - проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос;
- 4 - проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснить их сущность, письменная работа;
- 5 - проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения,
- 6 - самостоятельное сопоставление обобщенных таблиц, письменный опрос;
- 7 - применение учащимися знаний, практические задания;
- 8 - выполнение комплексных творческих работ;
- 9 - итоги урока;
- 11 - домашнее задание.

#### ***V. Комбинированный урок, который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:***

- 1 - организация начала урока;
- 2 - проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- 3 - подготовка учащихся к восприятию нового учебного

материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;

- 4 - изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- 5 - закрепление изученного материала на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
- 6 - обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- 7 - подведение итогов и результатов урока;
- 8 - задание на дом;

подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

#### ***VI. Структура урока проверки знаний:***

- 1 - организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
- 2 - постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, что учащиеся обязательно сами проверяют работы;
- 3 - изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
- 4 - подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
- 5 - определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения. Совершенствование знаний и умений.

Записи в дневниках учащихся, которые делает классный руководитель, не должны быть однотипными и стандартными, т.к. учащиеся, особенно на среднем этапе обучения, очень ревностно относятся к тому, что написал учитель в дневнике, какие слова нашел, отметил ли его достижения, повторил ли эти слова в другом дневнике.

Во многих семьях школьные дневники являются семейной реликвией. В архивах семей находятся дневники нескольких поколений. Интересным может быть классным час «Дневниковые истории», на который могут быть приглашены родители учащихся, дедушки и бабушки, которые расскажут о значимости дневника в школьной жизни, в то время когда они были детьми, поделятся интересными историями, связанными со школьным дневником.

Также может быть интересным мероприятие «Ода дневнике». Ребята придумывают афоризмы на слово «дневник», рассказывают фантастические истории о жизни дневника у разных владельцев, сочиняют стихи, посвященные дневнику, защищают проект дневника 21 века, рисуют иллюстрации к своим рассказам и т.д.

### **КЛАССНЫЙ ЧАС**

Классный час – одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися. Он включается в школьное расписание и проводится каждую неделю в определенный день. Обычно классный час проходит в форме лекции, беседы или диспута, но может включать в себя и элементы викторины, конкурса, игры, а также других форм воспитательной работы.

По мнению Н. Е. Щурковой и Н. С. Финданцевич, классный час выполняет следующие воспитательные функции: просветительную, ориентирующую и направляющую.

Просветительная функция заключается в том, что классный час расширяет круг знаний воспитанников по этике, эстетике, психологии, физике, математике, литературоведению и другим наукам. Предметом классного часа могут быть и знания из области техники, народного хозяйства, а также сведения о событиях,

- неумение правильно действовать в различных ситуациях;
- медленная реакция, рассеянность на уроке;
- мышечные зажимы, скованность.

**6-я группа. Ошибки, связанные с переоценкой начинающим учителем своих сил и возможностей:**

- самоуверенность, выражающаяся в неприятии советов, рекомендаций учителей;
- высокомерие, выражающееся в неприятии советов, рекомендаций учителей;
- формальное отношение к выполнению своих обязанностей;
- категоричность суждений.

#### ПРАВИЛА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДНЕВНИКАМИ УЧАЩИХСЯ

1. Дневник должен проверяться классным руководителем 1 раз в неделю.
2. Учащиеся должны четко знать требования, которые предъявляет руководитель к ведению дневника.
3. Дневник ученика должен отражать результаты его учебных достижений без акцента на личные качества ученика.
4. Дневник ученика должен отражать активность его участия в жизни класса и результативность участия в школьной жизни.

Мы можем предложить классным руководителям еще одно новшество, которое поможет использовать дневник в положительном смысле: в конце недели учащиеся могут подсчитывать и фиксировать количество положительных отметок за прошедшую неделю, это приятно и самим учащимся и не менее приятно родителям заглянуть в дневник ребенка и увидеть его достижения за неделю.

Дневники можно и нужно использовать для того, чтобы поддержать ученика в трудную для него минуту жизни, чтобы своей записью искренне отметить те успехи и достижения, которые им достигнуты.

#### Характеристика принципов комбинированной лекционно-семинарской системы Н.П. Гузика

<i>Название принципа</i>	<i>Содержание принципа</i>	<i>Основные методы, средства и условия реализации принципа</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Тематическая концентрация материала	Деление программного материала на крупные разделы (блоки)	Переструктурирование программного учебного материала
Обучение на оптимальном уровне сложности	Организация учебного труда каждого учащегося, направленная на максимальное использование индивидуальных возможностей	Организация дифференцированного обучения
Постоянный и многократный контроль за качеством и глубиной усвоения материала и уровнем сформированности учебных умений	Установление полной и оперативной обратной связи. Ежесуточный контроль	Первичный, вторичный и окончательный контроль
Целенаправленное формирование учебных приемов	Организация учебной деятельности учеников как самостоятельного исследования. Реализация дидактического правила «учись учиться»	Программы комбинированных семинарских занятий. Методики по изучению темы для учащихся. Инструкции по исследованию темы
Поэтапное рассмотрение учебного материала на различных уровнях познания	Коллективное восприятие, осмысление, усвоение нового материала и методики его изучения. Овладение учебным материалом и применение знаний. Обобщение и систематизация знаний	Этапы традиционного урока, выделяющегося в отдельные уроки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Определение направления учебной деятельности	Организация учебной деятельности под девизами, определяющими направление	Объединение материала вокруг главных узловых

учащихся на различных уровнях познания	учебной деятельности на уроке и направление применения знаний по данной конкретной тематике	проблем и закономерностей учебного предмета
Принцип сотрудничества детей в процессе обучения на уроке	Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся на всех этапах обучения	Индивидуальная, групповая, коллективная работа
Обучение исключительно на уроке без традиционных домашних заданий	Домашние задания индивидуальны и носят творческий характер	Индивидуальное домашнее задание
Планирование развития учащихся в процессе изучения курса химии	Планирование выработки определенных умственных операций и навыков учебного познания	Составление программы развития мышления школьника

- неоправданная апелляция по мелочам к руководству школы;
- излишняя придирчивость, чрезмерная суровость в отношении к детям;
- жалобы на детей родителям, классному руководителю, учителям.

**2-я группа. Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учителями:**

- неуважение к опыту и мудрости старших;
- бестактность в обращении со старшими;
- стремление уединиться, чтобы не участвовать в жизни коллектива;
- пренебрежение к сложившимся традициям коллектива;
- неблагодарность за помощь, которую оказывает учитель;
- обсуждение учителей «за глаза».

**3-я группа. Ошибки, связанные с взаимоотношениями молодых учителей между собой:**

- необъективная оценка результатов работы своих товарищей;
- отсутствие критического отношения к поведению товарищей;
- нетребовательность друг к другу;
- неумение преодолеть сложившиеся в студенческой среде отношения в новой обстановке (вместо «Вы» - «ты», вместо «Геннадий Иванович» — «Гена»).

**4-я группа. Ошибки, связанные с недостаточным уровнем воспитанности и общей культуры молодого учителя:**

- стремление переложить порученное дело на другого;
- невыполнение прямых обязанностей;
- отсутствие инициативы и творческого начала в работе;
- недисциплинированность;
- нарушение норм и правил этикета.

**5-я группа. Ошибки, связанные с недостаточной общей и «технической» подготовкой молодого учителя к самостоятельной работе:**

- недостаточное знание предмета и методики изложения;
- неумение управлять своим состоянием;
- отсутствие навыков общения;
- неотработанная дикция, жесты, мимика, движение;

- Организация, проведение и корректировка различных видов деятельности в соответствии с поставленными задачами и намеченным планом: проведение классных часов, коллективных творческих дел, экскурсий, походов, вечеров, родительских собраний и т.д.

- Организация работы с родителями учащихся: систематическое информирование об успеваемости, поведении учащихся, посещение учащихся на дому, осуществление педагогического просвещения родителей, привлечение родителей к воспитательной работе с учащимися.

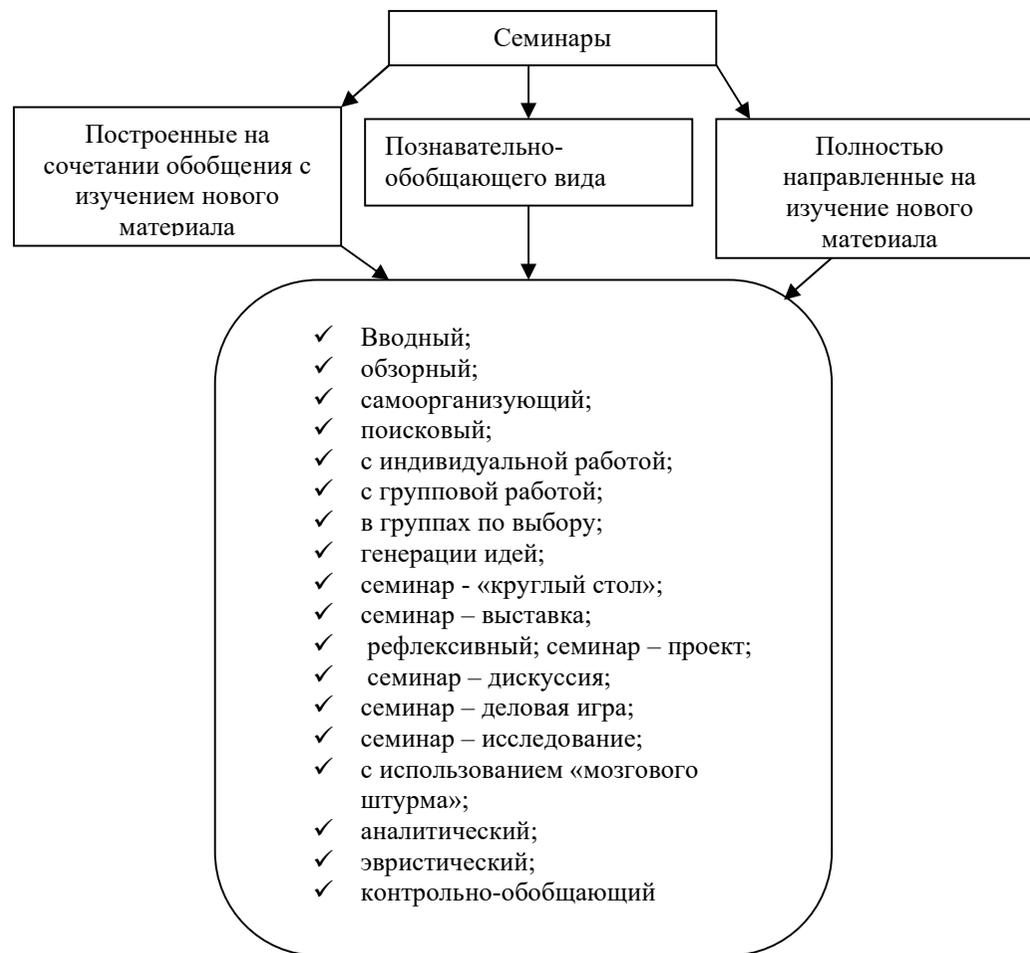
- Анализ и оценка результатов воспитания: наблюдение опросники и другие методы, позволяющие судить о результатах и ставить новые задачи.

### КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК, ДОПУСКАЕМЫХ НАЧИНАЮЩИМ КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ

**1-я группа. Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учащимися:**

- проявление невнимания к одаренным детям;
- проявление невнимания к отстающим детям;
- предъявление непосильных требований к учащимся;
- необдуманность принимаемых решений в отношении недисциплинированных учащихся;
- нетребовательность к учащимся в стремлении завоевать «дешевый» авторитет;
- проявление фактов грубого обращения с детьми;
- стремление установить контакт и взаимопонимание путем сокращения расстояния «учитель — ученик»;
- неуверенность в себе, в правильности своего поведения в тех или иных случаях;
- незнание психологии детского возраста, непонимание причин того или иного поступка учащимися;
- стремление завоевать авторитет «любой ценой»;
- невыполнение данных учащимся обещаний;

### ВИДЫ СЕМИНАРОВ В ШКОЛЕ



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

### Методы обучения

1. **Объяснительно-иллюстративный** – сущность его состоит в том, что преподаватель сообщает готовую информацию различными средствами, а учащиеся воспринимают ее, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как рассказ, лекция, объяснение, демонстрация, работа с учебником.
2. **Репродуктивный** – отличительная черта которого – воспроизведение и повторение учащимися по образцу, данному умению, определенных способов деятельности, связанной с применением полученных знаний, при этом у учащихся формируются умения и навыки пользования знаниями.
3. **Проблемное изложение** – в ходе которого учитель ставит определенную познавательную проблему, сам ее решает и показывает пути решения, вскрывая при этом ход мыслей. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образец процесса научного познания. Учащиеся следят при этом за логикой решения проблемы, знакомятся со способами и приемами научного мышления.
4. **Частично-поисковый** – учитель расчленяет учебную проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. Иными словами, это метод поэтапного решения проблемных задач, которые осуществляются в форме эвристической беседы. Она состоит из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых служит шагом на пути решения проблемы.
5. **Исследовательский** – учащимся предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно,

## СПЕЦИФИКА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, ЕГО ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ И ОБЯЗАННОСТИ

Классный руководитель – педагог, осуществляющий организацию, координирование и проведение внеурочной воспитательной работы в закреплённом за ним классе.

Основная задача классного руководителя – скоординировать все воспитательные влияния на школьников в целях развития личности посредством включения их в многообразные виды деятельности и взаимоотношений.

Педагог-воспитатель, классный руководитель призван осуществлять следующие функции:

- Организаторскую (проведение работы по всем педагогическим аспектам);
- Воспитательную (формирование личности и коллектива)
- Коммуникативную (организация общения);
- Координационную (согласование всех влияний, установление взаимодействия между всеми участниками воспитательного процесса);
- Коррекционную (преобразование, изменение личности);
- Экологическую (защита ребёнка от неблагоприятных воздействий);
- Административную (ведение личных дел учащихся и других официальных документов).

В системе работы классного руководителя можно выделить следующие направления:

- Изучение учащихся и коллектива класса: получение демографических, медицинских, психологических и педагогических данных (семья, социальное и материальное положение, состояние здоровья, уровень развития, воспитанности и обученности, индивидуальные особенности и т.д.)
- Постановка воспитательных задач («перспектив») общих для класса или отдельных групп, учеников класса.
- Планирование воспитательной работы - составление плана для работы с учениками, учителями, родителями, содержащего перечень задач и дел по их решению.

Даже полностью заполнив такую таблицу, указав на мероприятия в течении недели, месяца могут быть дни, свободные от внеклассных предметных и воспитательных дел, т.к. все провести достаточно трудно.

Также предлагаем Вашему вниманию еще один план воспитательной работы:

Дата	Работа с учащимися			Работа с семьей	
	Общешкольные мероприятия	Классные мероприятия	Индивидуальная работа	Общешкольные мероприятия	Индивидуальная работа

Традиционными для многих классных руководителей стали *календарно-тематические планы*. В них также предусматривается характеристика ученического коллектива и воспитательные задачи. Содержание воспитательной работы на полугодие или весь учебный год представлено в виде разделов, система которых отражает основные направления воспитательной работы в классе:

- Организационно-педагогические мероприятия;
- Воспитание положительного отношения школьников к учению;
- Политический кругозор учащихся;
- Воспитание нравственных ценностей у школьников;
- Подготовка учащихся к труду и выбору профессии;
- Дисциплина и культура поведения учащихся;
- Физическая культура и здоровье учащихся;
- Экологическое воспитание;
- Свободное время учащихся;
- Работа с родителями и общественностью.

По каждому из названных разделов подбираются разнообразные формы и методы работы.

подбирая для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у учащихся способностей творческого применения знаний. При этом они овладевают методами научного мышления и накапливают опыт исследовательской, творческой деятельности.

6. **Индуктивный** – метод обучения, обеспечивающий переход от единичного к общему в познавательном процессе.

- При использовании индуктивного метода деятельность учителя в условиях объяснительно-иллюстративного обучения состоит в изложении и объяснении фактов, подведении учащихся к обобщению в виде нового понятия, правила или закона.
- Деятельность учителя в условиях проблемного обучения с использованием этого метода предполагает постановку проблемных задач, требующих самостоятельных рассуждений от отдельных положений к общим выводам.
- В условиях объяснительно-иллюстративного обучения с использованием индуктивного метода учащиеся осуществляют деятельность так: решают задачи, выполняют упражнения, а затем делают обобщения, формулируют законы и выводы.
- Деятельность учащихся в условиях проблемного обучения состоит в восприятии общих положений, законов с последующим, выполнением упражнений.

7. **Дедуктивный** – метод обучения, предусматривающий переход в познании от общего к частному. Учитель сначала сообщает общее положение, формулу, закон, а потом постепенно начинает решать конкретные задачи. Ученики воспринимают общие положения или законы с последующим освоением их последствий.

Дедуктивный метод способствует быстрому обработке учебного материала, активно развивает абстрактное

мышление Его полезно использовать для усвоения теоретических знаний. Однако дедуктивный метод затрудняет постановку проблемных задач, не нацеливает на разрешение противоречий, частично схематизирует учебный процесс, догматизируя знаниями.

При использовании индуктивного или дедуктивного методов применяют словесные, наглядные и практические методы, а также репродуктивные и проблемно-поисковые. При этом содержание учебного материала раскрывается определенным логическим путем: индуктивно или дедуктивно. Поэтому выделяют индуктивную и дедуктивную беседу, репродуктивную и поисковую практическую работу и т.д.

8. **Традуктивный** – метод обучения, предполагает движение от частного к частному, от единичного к единичному, от общего к общему через сравнение по признакам сходства (аналогии) или различия.

Этот метод применяют в двух основных формах: сравнения и аналогии.

Сущность традуктивного метода заключается в выяснении сходства некоторых признаков двух или более явлений, на основе чего делается вывод о в подобие всех других признаков этих явлений, благодаря чему аналогия осуществляется основной, существенным признаком исследуемого явления, а не по случайной или второстепенной.

9. **Аналитический** – метод обучения, предусматривающий выделение части из целого.

Он имеет следующие компоненты: осмысленное восприятие информации, выделение существенных признаков и отношений, деление на элементы и расположения исходной структурной единицы; осмысление связей, их синтез части

Месяц: _____				
Профиль дня недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник: _____ _____ _____				
Вторник _____ _____ _____				
Среда _____ _____ _____				
Четверг _____ _____ _____				
Пятница _____ _____ _____				
Суббота _____ _____ _____				

В старших классах центр тяжести работы по оперативному планированию переносится на ученический коллектив.

Роль классного руководителя зависит в этом случае от уровня сплоченности коллектива.

*Линейно-хронологический план* содержит перечень мероприятий, расположенных по понедельно. Например, понедельник как первый день учебной недели контрастирует с воскресным отдыхом, и в этот день лучше планировать собрания, встречи, линейки и мероприятия просветительского характера.

В понедельник преподаватели истории, литературы могут оказать помощь информаторам, чтецам, организаторам коллективных дел.

Во вторник, когда редакционный актив занят выпуском стенной печати (газет, бюллетеней, альбомов, журналов, альманахов и пр.), преподаватели языка и литературы, рисования и труда имеют возможность оказать помощь школьникам в оформительской работе. В этот же день можно провести родительское собрание и подготовить выставку творческих работ учащихся.

В день трудовых дел – прибавляется забот у преподавателя труда и заведующего хозяйственной частью.

Субботу как преддверие дня отдыха лучше посвятить занятиям по интересам в творческих группах, кружках и факультативах, смотрам талантов, КВН, турнирам, соревнованиям по физкультуре и спорту. В этот день будут заняты преподаватели физкультуры и спорта, руководители художественной самодеятельности и других объединений учащихся.

В воскресенье, если таковой день используется для организации свободного времени учащихся, - планируется экскурсионная и туристическая работа и в дело включаются заинтересованные лица из числа преподавателей, родителей и внешкольных учреждений.

Структуре плановых мероприятий предпосылается краткая характеристика уровня воспитанности ученического коллектив и очередные задачи.

По форме *линейно-хронологический план* выглядит следующим образом:

целого характеризуют через сравнение, синтез и другие логические методы.

10. **Синтетический** – метод обучения, предусматривающий мысленное или практическое сочетание выделенных путем анализа элементов или свойств предмета в единое целое

Этот метод обеспечивает познание конкретного через единство многообразного и осуществляется преимущественно на теоретическом уровне познания. Синтез может быть не только результатом анализа, но и предшествовать ему. Например, для написания сочинения ученик должен овладеть общей идеей темы, чтобы подобрать необходимый фактический материал.

11. **Сравнительный** – метод обучения, заключается в выявлении сходства и различий между предметами или явлениями.

Метод сравнения предусматривает такие действия: определение объектов сравнения, выявления основных признаков; сопоставления; нахождения сходства или различия; знаковое оформления результатов сравнения (составление таблицы, плана, схемы). Сравнение используют, когда необходимо научить учащихся анализу и синтезу, требующих формирования умений раскладывать объекты на составляющие, выделять определенные стороны объекта, изучать каждую часть (сторону) отдельно, как элемент единого целого, соединять части в единое целое.

12. **Обобщающий** – метод обучения, заключающийся в переходе от менее общих к более общим знаниям, абстрагировании и нахождении общих признаков, присущих предметам определенной области.

Его используют когда учащиеся должны научиться классифицировать учебный материал на различных этапах

урока, дифференцировать предметы, явления на классы, виды, группы и т.д. Для обобщения характерно: отбор типичных фактов, нахождения основного; сравнения; первичные выводы, их теоретическая интерпретация, анализ диалектики развития явления; знаковое оформление результатов обобщения (формулы, модели, тенденции и др.).

### Приёмы обучения:

1. Словесные – рассказ, беседа, лекция, учебная работа под руководством преподавателя, работа с книгой, познавательная игра, учебная дискуссия, создание эмоциональных ситуаций, применение звукозаписи, радио, телевидения.

2. Наглядные – демонстрации (наглядных пособий, кинофильмов, диафильмов, телепередач); иллюстрации (картин, репродукций, плакатов); самостоятельные наблюдения.

3. Практические – опыты, упражнения, самостоятельные работы, письменные лабораторные работы, контрольные работы.

### Средства обучения:

1. Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.)
2. Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
3. Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD.)
4. Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
5. Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
6. Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)

## РАЗДЕЛ II. В ПОМОЩЬ МОЛОДОМУ КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ

### ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАСНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ

Простейшей формой планирования воспитательной работы является расположение содержания перспективных дел в классе в календарном порядке. Схема календарного плана выглядит следующим образом:

Время проведения	Название мероприятия	Кто проводит	Отметка о выполнении

Недостаток такой формы планирования состоит в том, что все воспитательные мероприятия сводятся к календарю и план похож на перечень видов деятельности классного руководителя, расположенных в хронологическом порядке. При этом затруднительно проанализировать систему и технологию воздействия на учащихся, слабо прослеживается роль классного коллектива.

*Оперативная форма планирования* является разновидностью календарного плана. Эта форма позволяет определить виды деятельности учащихся и технологические функции классного руководителя на каждую неделю. В структуру плана вводится колонка для оценки результатов проведенной работы.

Учебная неделя	Коллективные дела учащихся	Оперативная работа классного руководителя	Оценка результатов

---

педагогических чтениях, педсовете и др., рецензия на статью, методический бюллетень о проведенных открытых уроках, заключение о качестве выполненной работы (творческой, исследовательской), резюме, подготовленное педагогом, с оценкой собственных профессиональных достижений.

Подходы к построению портфолио могут быть разнообразными, в зависимости от индивидуальных особенностей педагога. Важно, чтобы педагог проанализировал свою работу, собственные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

- 
7. Тренажеры и спортивное оборудование (автотренажеры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)
  8. Учебная техника (автомобили, тракторы, и т.д.)

#### **Принципы обучения:**

- ✓ Принцип сознательности и активности; наглядности;
- ✓ Принцип систематичности и последовательности;
- ✓ Принцип прочности;
- ✓ Принцип научности;
- ✓ Принцип доступности;
- ✓ Принцип связи теории с практикой.

#### ***Принцип сознательности и активности:***

1. Ясное понимание целей и задач предстоящей работы.
2. Обучайте так, чтобы учащийся понимал, что, почему и как нужно делать, и никогда механически не выполнял учебных действий, предварительно и глубоко не осознав их.
3. То, что учащимся неизвестно, логически увязывайте с известным.
4. Ставьте обучаемых в ситуации, требующие от них обнаружения и объяснения расхождений между наблюдаемыми фактами и имеющимся знанием.
5. Каждое правило сопровождайте оптимальным количеством примеров.
6. Учите находить и различать главное и второстепенное в изучаемом, выделяйте главное.
7. Учить при помощи доказательств, основанных на чувствах и разуме.
8. Следует как можно чаще использовать вопрос «почему», чтобы научить учащихся мыслить причинно.
9. Приучайте учащихся думать и действовать самостоятельно.
10. Чаще практикуйте творческие задания.

#### ***Принцип наглядности обучения:***

1. Используйте в обучении тот факт, что запоминание ряда предметов, представленных в натуре (на картинках или моделях), происходит лучше, легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме, устной или письменной.

2. Для раскрытия их необходимо использовать различные виды наглядности.

3. Следует использовать наглядность не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний для создания проблемных ситуаций.

4. Используйте наглядность, активизируйте чувственный опыт учащихся, опора на ранее сложившиеся представления конкретизирует и иллюстрирует изучаемые понятия.

5. С возрастом учащихся предметная наглядность должна все более уступать место символической.

6. При чрезмерном увлечении наглядностью она становится препятствием на пути глубокого овладения знаниями, тормозом развития абстрактного мышления, понимания сущности общих и всеобщих закономерностей.

### ***Принцип систематичности и последовательности:***

1. Используйте схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение учащимися системы знаний. Разделяйте содержание учебного материала на логически завершенные части (шаги), последовательно их реализуйте, приучайте к этому учащихся.

2. Постоянно используйте межпредметные связи.

3. Пользуйтесь проверенной схемой формирования теоретических знаний:

а) установите объект и предмет (природы и научной теории);

б) изложите основания теории;

в) раскройте инструментарий теории;

г) объясните следствия теории;

д) покажите границы ее применения.

- сценарии внеклассных мероприятий, фотографии и видеокассеты с записью проведенных мероприятий (выставки, предметные экскурсии, КВН, и т. п.);
- программы работы кружков и факультативов;
- другие документы.

Основная цель портфолио – оценивание работы педагога по теме самообразования, характера его деятельности, отслеживание творческого и профессионального роста учителя, способствование формированию навыков рефлексии (самооценки).

Комментарий к портфолио должен быть вдумчивым, отражающим собственные мысли учителя в отношении его деятельности, дающим полную картину творческого роста педагога. Он может быть представлен в виде отдельного письма читателю, выступления, краткого параграфа с выражением своих мыслей, эссе, объяснительной записки и т. д.

В документах собираются материалы, регламентирующие работу педагога (положение о едином орфографическом режиме, ведении и проверке тетрадей, нормах оценки и др.). В творческом досье представлено собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учителя, описание его авторских методик, разработок, программ; а также сведения об основных направлениях его творческой активности, участии в научных конференциях, конкурсах, педагогических чтениях, прохождении курсов повышения квалификации; карта творческого роста и др.

В диагностике успешности учителя содержатся результаты оценки и самооценки педагога: личности учителя, педагогической деятельности, педагогического общения, качества образовательного процесса (анализ работы за 3 года: срезы знаний, итоги успеваемости, учебная нагрузка учителя, программный банк, использование современных технологий, результаты олимпиад, план развития кабинета).

Отзывы включают в себя характеристики отношения педагога к различным видам деятельности, представленные администрацией гимназии, коллегами, родителями, а также самоанализ деятельности педагога: отзыв о творческой работе, выступлении на НПК,

### *Раздел 3. Научно-методическая деятельность*

В этот раздел помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога:

- обоснование выбора аттестуемым образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы;
- обоснование выбора аттестуемым используемых образовательных технологий;
- обоснование применения аттестуемым в своей практике тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов;
- использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, технологий обучения детей с проблемами развития и т. п.;
- работа в методическом объединении, сотрудничество с районным методическим центром, АППО, вузами и другими учреждениями;
- участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- участие в методических и предметных неделях;
- организация и проведение семинаров, «круглых столов», мастер-классов и т. п.;
- проведение научных исследований;
- разработка авторских программ;
- написание рукописей кандидатской или докторской диссертации;
- подготовка творческого отчета, реферата, доклада, статьи;
- другие документы.

### *Раздел 4. Внеурочная деятельность по предмету*

Раздел содержит документы:

- список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися по предмету;
- список победителей олимпиад, конкурсов, соревнований, интеллектуальных марафонов и др.;

4. Внедряйте логику науки и исторического процесса в сознание учащихся.

5. Чаще повторяйте и совершенствуйте ранее усвоенное, чтобы обеспечить систематичность и последовательность в обучении.

6. Следует чаще показывать учащимся перспективы их обучения.

7. Опорных знаний, вспомнить ровно столько, чтобы хватило для введения нового.

8. Обучайте энергично, с подъемом, используйте яркие факты из жизни, литературы.

9. В конце раздела, курса обязательно проводите обобщение и систематизацию.

10. Качественный учебный процесс – тот, в котором присутствуют мысль, мораль, чувство.

11. Приучайте своих учащихся постоянно систематически и целенаправленно наблюдать и видеть существенное в явлениях, предметах, человеческих отношениях.

### ***Принцип прочности:***

1. Не допускать перегрузки памяти в ущерб мышлению.

2. Запоминать учащийся должен сознательно усвоенное, хорошо осмысленное.

3. Из подлежащих запоминанию рядов исключайте все, что учащийся сам легко может прибавить.

4. Время и частота повторений должны быть согласованы с психологическими закономерностями забывания.

5. Не давайте прямых заданий или указаний: лучше заинтересуйте учащихся, время от времени «подогревайте» возникший интерес.

6. Наибольшее количество повторений требуется сразу же после ознакомления учащихся с новым материалом.

7. Не приступайте к изучению нового, предварительно не сформировав интереса и положительного отношения к нему.

8. Следите за логикой подачи учебного материала.

9. Используйте, умело направляйте процессы взаимообучения.

10. Следите за логикой обучения.

11. Предоставьте возможность учащимся рассматривать материал с разных сторон, под разными углами зрения.

12. Закреплять следует знания, представленные в логически целостных структурах.

### ***Принцип доступности:***

1. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учащихся, их интересы, особенности развития.

2. Устанавливайте оптимальные темпы, при необходимости измените их.

3. Используйте аналогию, сравнение, сопоставление, противопоставление.

4. Облегчайте учащимся усвоение понятий, сопоставляя их с противоположными или им противоречащими.

5. Введение каждого нового понятия должно не только логически вытекать из поставленной познавательной задачи, но быть подготовлено всем предшествующим ходом обучения.

6. Не принимайте мимоходом проблеск мысли учащегося за свершившийся акт познания, используйте его как начало познания.

7. При закреплении вводите новые примеры, факты, уточняющие изученное.

### ***Принцип научности:***

1. Раскрывайте логику учебного предмета.

2. Каждое нововведенное научное понятие систематически повторяйте, применяйте и используйте на всем протяжении учебного курса.

### ***Принцип связи теории с практикой:***

1. Обучая, идите от жизни к знаниям или от знаний к жизни.

2. Настойчиво приучайте учащихся проверять и применять свои знания на практике.

3. В учебном процессе следует соединить умственную деятельность с практической деятельностью.

## **Возможные разделы портфолио**

### ***Раздел 1. Общие сведения о педагоге***

Данный раздел включает материалы, отражающие достижения учителя в различных областях:

- фамилия, имя, отчество, год рождения;
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж работы в данном ОУ;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению аттестуемого.

### ***Раздел 2. Результаты педагогической деятельности***

Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального развития педагога.

В этот раздел помещаются:

- материалы о результатах освоения обучающимися образовательных программ и сформированности у них ключевых компетентностей по преподаваемому предмету;
- сравнительный анализ деятельности педагогического работника за 3 года на основании контрольных срезов, участия воспитанников в школьных и других олимпиадах, конкурсах;
- результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- сведения о наличии медалистов;
- сведения о поступлении в вузы по специальности и т. п.

Материалы данного раздела должны давать представление о динамике результатов педагогической деятельности аттестуемого учителя за определенный период.

Самостоятельная работа учащихся на уроке: \_\_\_\_\_

Методы закрепления пройденного на уроке: \_\_\_\_\_

Домашнее задание (репродуктивного характера и творческое): \_\_\_\_\_

### ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Согласно современным словарям, портфолио – это полное собрание собственных достижений, своеобразное досье.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в разнообразных видах деятельности: учебной, воспитательной, творческой, методической, исследовательской.

#### ***Требования к оформлению портфолио и принцип работы***

1. Системность и регулятивность самомониторинга.
2. Достоверность.
3. Объективность.
4. Нацеленность автора на самосовершенствование.
5. Структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений.
6. Аккуратность и эстетичность оформления.
7. Целостность, тематическая завершенность представленных материалов.
8. Наглядность результатов работы.
9. Технологичность.

4. Побуждайте учащихся к самостоятельной работе по приобретению знаний.

5. Развивайте, закрепляйте и переносите успехи учащегося в одном виде деятельности на другие.

### СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УРОКА

#### ***Организационный этап:***

I. Дидактическая задача этапа	Подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока
II. Содержание этапа	Взаимные приветствия учителя и учащихся: фиксация отсутствующих, проверка внешнего состояния классного помещения; проверка подготовленности учащихся к уроку; организация внимания; внутренняя готовность, психологическая организация внимания
III. Условия достижения положительных результатов	Требовательность, сдержанность, собранность учителя; систематичность (из урока в урок) организационного воздействия; последовательность в предъявлении требований
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Кратковременность организационного момента; полная готовность класса к работе; быстрое включение учащихся в деловой ритм, организация внимания всех учащихся
V. Требования к ее реализации	Кратковременная организация процесса, требовательность, сдержанность преподавателя, ярко выраженная волевая направленность деятельности, стимуляция деятельности учащегося. ее целенаправленность.
VI. Способы активизации на этапе	Запись на доске цели урока. Сообщение консультантов о готовности класса
VII. Ошибки, допускаемые при реализации	Нет единства требований к учащимся, не стимулируется их познавательная активность

**Этап всесторонней проверки домашнего задания:**

I. Дидактическая задача этапа	Установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствуя при этом знания, умения и навыки
II. Содержание этапа	Выяснить степень усвоения заданного на дом материала; определить типичные недостатки в знаниях и их причины; ликвидировать обнаруженные недочеты
III. Условия достижения положительных результатов	Оперативность учителя, целевая направленность его деятельности; использование учителем системы приемов, позволяющих определить выполнение домашнего задания у большинства учащихся класса
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Возможность учителя за короткий промежуток времени (5 - 7 мин.) установить уровень знаний у большинства учащихся и типичные недостатки; возможность в ходе проверки домашнего задания актуализировать и скорректировать опорные понятия, ликвидировать причины обнаруженных недостатков; высокая степень выявления качества знаний материала, полученного учащимися на дом
V. Требования	Оптимальность листа опроса среди других этапов урока, цели и формы организации опроса (индивидуальный, фронтальный), учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, доминирующий характер поисковых и проблемных заданий
VI. Дополнительная активизация	Использование различных форм и методов контроля. Поисковые, творческие, индивидуальные задания учащимся
VII. Ошибки	Однообразие уроков и методов опроса. Отсутствие учета индивидуальных особенностей учащихся и специфики изучаемого материала. Репродуктивный характер вопросов и заданий

**ПАМЯТКА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА УРОКА**

Дата \_\_\_\_\_

№ урока по теме \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока \_\_\_\_\_

Задачи урока:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Методы обучения, применяемые на уроке: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Повторяемый материал, актуализирующий опорные знания и умения учащихся: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Виды контроля знаний и обратной связи: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Планируемые знания, умения и навыки, формирование которых будет на уроке: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дидактические средства урока: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Создание проблемных ситуаций			
Побуждение к поиску альтернативных решений			
Выполнение творческих заданий			
Предъявление заданий «на смекалку»			
«Мозговая тактика»			
Развивающая кооперация			
<b>III. Волевые</b>			
Предъявления учебных требования			
Информирование об обязательных результатах обучения			
Формирование ответственного отношения к учению			
Познавательные затруднения			
Самооценка своей деятельности и коррекция			
Рефлексия поведения			
Прогнозирование будущей жизнедеятельности			
<b>IV. Социальные</b>			
Развитие желания быть полезным			
Побуждение подражать сильной личности			
Создание ситуации взаимопомощи			
Эмпатия, сопереживание			
Поиск контакта и сотрудничества			
Заинтересованность результатами коллективной работы			
Взаимопроверка			
Рецензирование			

### *Этап всесторонней проверки знаний и умений:*

I. Дидактическая задача этапа	Глубоко и всесторонне проверить знания 1 - 4 учащихся, выявив причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования
II. Содержание этапа	Проверка различными методами объема и качества усвоения материала; проверка характера мышления учеников; проверка степени сформированности общеучебных навыков и умений; комментирование отчетов учащихся; оценка знаний, умений и навыков
III. Условия достижения положительных результатов	Использование самых различных методов проверки знаний, начиная от фронтальной беседы, индивидуального опроса и кончая тестовой проверкой, которая дает возможность за 10-15 минут получить ответы всего класса на 10-20 вопросов; постановка дополнительных вопросов для проверки прочности, глубины, осознанности знаний; создание при опросе нестандартных ситуаций; привлечение с помощью специальных заданий всех учащихся к активному участию в поиске более полных и правильных ответов на поставленные вопросы; создание атмосферы важности работы, осуществляемой учащимися на данном этапе
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Проверка учителем не только объема и правильности знаний, но также их глубины, осознанности, гибкости и оперативности, умения использовать их на практике; рецензирование ответов учащихся, направленное на выяснение положительных и отрицательных сторон в их знаниях, умениях и навыках и на указание того, что необходимо сделать для усовершенствования приемов самостоятельной работы; активная деятельность всего класса в ходе проверки знаний отдельных учащихся
V. Требования	Обучающий характер опроса. Осознанность, полнота деятельности учащихся. Привлечение учеников к исправлению ошибок. Объективность аргументированного ответа
VI. Ошибки	Слабая активизация учащихся в процессе проверки. Отсутствие аргументов отметок

**Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала:**

I. Дидактическая задача этапа	Организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся
II. Содержание этапа	Сообщение цели, темы и задач изучения нового материала; показ его практической значимости; постановка перед учащимися учебной проблемы
III. Условия достижения положительных результатов	Предварительная формулировка учителем цели, оценка значимости для учащихся нового учебного материала, учебной проблемы, фиксация этого в поурочном плане; умение учителя четко и однозначно определить образовательную цель урока, показать ученикам, чему они должны научиться в ходе урока, какими знаниями, умениями, навыками овладеть; вариативность приемов сообщения учащимся цели на различных уроках
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Активность познавательной деятельности учащихся на последующих этапах; эффективность восприятия и осмысления нового материала; понимание учащимися практической значимости изучаемого материала (выясняется на последующих этапах урока)

**Этап усвоения новых знаний:**

I. Дидактическая задача этапа	Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, правила, принципа, закона; добиться от учащихся восприятия, осознания первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств, которые привели к данному обобщению; на основе приобретаемых знаний вырабатывать соответствующие умения и навыки
II. Содержание этапа	Организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения этого материала учащимися

9. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?

10. Наметьте перспективы своей деятельности.

### АНАЛИЗ МОТИВАЦИОННОЙ И СТИМУЛИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

**Цель:** определить наличие у учителя знаний и умений формирования положительной мотивации учения школьников.

**Порядок проведения:** по каждому из перечисленных методов мотивации и стимулирования указать знаком:

«+» - владеет полностью;

«V» - владеет частично;

« - » - не владеет.

Методы мотивации и стимуляции	Уровни		
	полностью	частично	не владеет
I. Эмоциональные			
Поощрение			
Порицание			
Учебно-познавательные игры			
Создание ярких наглядно-образных представлений			
Создание ситуаций успеха			
Стимулирующее оценивание			
Свободный выбор заданий			
Удовлетворение желания быть значимой личностью			
II. Познавательные			
Опора на жизненный опыт			
Познавательные интересы			

- е) домашнего задания;
- ж) санитарно-гигиенических условий урока;
- з) психологического аспекта урока.

**Полный анализ** – это система аспектных анализов. Полный анализ является суммой обобщенных выводов по всем аспектам урока. Проводится при аттестации учителя, при обобщении педагогического опыта, конфликтной ситуации с учителем.

Предлагаем вопросы, которые помогут учителю любого предмета провести самоанализ урока.

Класс: \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока и его структура: \_\_\_\_\_

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (количество слабоуспевающих, сильных учащихся). Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока?

3. Каковы цель и задачи урока. Дать оценку успешности в достижении урока, обосновать показатели реальности урока.

4. Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на результатах обучения на уроке.

5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап.

6. Отбор дидактических материалов, ТСО. наглядных пособий в соответствии с целями урока.

7. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся? На каких этапах урока? В каких формах и какими методами осуществлялся? Как организованы регулирование и коррекция знаний?

8. Психологическая атмосфера на уроке и общение учащихся и учителя.

<p>III. Условия достижения положительных результатов</p>	<p>Использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала; полное и точное определение отличительных признаков изучаемых объектов и явлений; вычленение в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания учащихся. Запись в тетрадях формулировок, опорных пунктов плана, тезисов конспекта; использование приемов мышления; анализа, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации; постановка перед учащимися проблемной ситуации, постановка эвристических вопросов; составление таблиц первичного обобщения материала, когда это возможно. Актуализация личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа</p>
<p>IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа</p>	<p>При использовании метода эвристической беседы, самостоятельной работы учащихся в сочетании с беседой, использовании компьютерной техники показателем эффективности усвоения учащимися новых знаний и умений является правильность их ответов и действий в процессе беседы и активное участие класса в подведении итогов самостоятельной работы, а также качества знаний учащихся на последующих этапах обучения</p>
<p>V. Требования</p>	<p>Четкая постановка перед учащимися задач изучения темы, стимуляция интересов к рассматриваемому вопросу. Обеспечение должной научности, доступности, систематичности изложения материала. Концентрация внимания на главном и изученном. Оптимальность темпа и системы методов изучения нового материала</p>
<p>VI. Дополнительная активизация</p>	<p>Использование нестандартных форм и способов обучения. Высокая степень самостоятельности при изучении нового материала. Использование ТСО и другой наглядности</p>
<p>VII. Ошибки</p>	<p>Нет четкости в постановке задач, не выделено главное, не систематизирован и не закреплён материал, не связан с ранее изученным. Используется недоступный для учащихся уровень изложения</p>

### Этап проверки понимания учащимися нового материала:

I. Дидактическая задача этапа	Установить, усвоили или нет учащиеся связь между фактами, содержание новых понятий, закономерности; устранить обнаруженные пробелы
II. Содержание этапа	Проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей и связей сущности новых понятий
III. Условия достижения положительных результатов	Постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности учащихся; создание нестандартных ситуаций при использовании знаний; обращение учителя к классу с требованием дополнить, уточнить или исправить ответ ученика, найти другое более рациональное решение и т.д.; учет дополнительных ответов по количеству и характеру при выяснении пробелов в понимании учащимися нового материала
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Учитель спрашивает средних и слабых учеников, класс привлекается к оценке их ответов; по ходу проверки учитель добивается устранения пробелов в понимании учащимися нового материала; основной критерий выполнения дидактической задачи - уровень осознанности нового материала большинством слабых и средних учеников

### Этап закрепления нового материала:

I. Дидактическая задача этапа	Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу
II. Содержание этапа	Закрепление полученных знаний и умений; закрепление методики изучения материала; закрепление методики предстоящего ответа ученика при очередной проверке знаний
III. Условия достижения положительных результатов	Выработка умений оперировать ранее полученными знаниями, решать теоретические и практические задачи; использование разнообразных форм закрепления знаний

- 📖 Создание на уроках благоприятных эмоционально-деловых отношений.
- 📖 Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.
- 📖 Интенсификация учебного процесса путем научной организации труда учителя и учащихся.
- 📖 Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- 📖 Анализ всей деятельности и полученных результатов учителем.
- 📖 Самостоятельная работа по повышению уровня своей теоретической и практической подготовки.
- 📖 Использование передового педагогического опыта и рекомендаций психолого-педагогической науки.
- 📖 Использование новых педагогических технологий.

### АНАЛИЗ УРОКА

Основные виды анализа современного урока:

**Краткий анализ** – проводится сразу после урока и не является окончательным. Он дает начало другому анализу. Наблюдая урок, анализирующий оценивает выполнение поставленной цели или урока и сопоставляет задач полученный результат с прогнозируемым.

**Структурный анализ** – является основой для всех анализов и проводится вслед за кратким. Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов урока и выделяет доминирующие этапы урока.

**Аспектный анализ** – осуществляется на основе структурного. Главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока:

- а) цели урока;
- б) структуры и организации урока;
- в) содержания урока;
- г) деятельности учителя на уроке;
- д) деятельности учащихся на уроке;

примерное время на их проведение; краткое содержание работы на уроке по изучению нового, по повторению и подготовке к изучению следующих тем; методы и приемы учебной работы в каждой части урока; имена учащихся, которых нужно спросить по ходу урока; домашнее задание. Выписываются отдельно те записи, которые будут сделаны на доске (в тетрадях).

При проведении урока учитель стремится выполнить намеченный план. Однако, если этого требует дело, в него по ходу урока могут быть внесены изменения. Например, если все намеченные в плане упражнения выполнены, но материал еще не усвоен детьми в такой степени, в какой нужно, то выполняются дополнительные упражнения. Ежедневный анализ собственных уроков с точки зрения того, что удалось на уроке и что не удалось, в чем причина неудачи и каковы пути ее преодоления, что нужно дальше развивать и закреплять, положить в копилку опыта, должен стать потребностью учителя. Анализ собственных уроков, а также посещение уроков опытных учителей с последующим анализом этих уроков помогут молодому начинающему учителю овладеть искусством проведения уроков.

### ОСНОВНЫЕ ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УРОКА

- 📖 Усиление активности, самостоятельности и творческой деятельности учащихся.
- 📖 Формирование у школьников положительной мотивации и потребности в знаниях.
- 📖 Совершенствование структуры уроков.
- 📖 Применение на уроках активизирующих методов и средств обучения.
- 📖 Стимулирование и формирование познавательных интересов учащихся.
- 📖 Оптимизация процесса обучения (выбор наиболее эффективного варианта для данных условий на всех этапах обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся и учителя).

IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Умение учащихся соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи; умение воспроизводить основные идеи нового материала, умение выделить существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать их; активность учащихся
V. Требования	Доступность, последовательность выполняемых заданий, самостоятельность учащихся при этом. Оказание ученикам дифференцирующей помощи, анализ ошибок, обеспечение контроля и самоконтроля при выполнении заданий
VI. Дополнительная активизация	Разнообразие заданий, их практическая направленность
VII. Ошибки	Вопросы и задания предлагаются в той же логике, что и изучение нового материала. Однообразие способов закрепления. Мало времени отводится на закрепление. Упор делается не на главное

**Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению:**

I. Дидактическая задача этапа	Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги урока
II. Содержание этапа	Информация о домашнем задании; инструктаж по его выполнению; проверка того, как учащиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения; подведение итогов работы: как работал класс, кто из учащихся особенно старался, что нового узнали школьники
III. Условия достижения положительных результатов	Спокойное, терпеливое объяснение содержания работы, приемов и последовательности ее выполнения; обязательное и систематическое выполнение этапа в границах урока; умение в коротких указаниях разъяснить учащимся, как они должны готовить домашнее задание; включение в состав домашнего задания познавательных задач и вопросов; дифференцированный подход в отборе учебного материала, задаваемого на дом

IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Правильное выполнение домашнего задания всеми учениками
V. Требования	Оптимальность объема и сложности задания. Предупреждение о возможных затруднениях и способах их ликвидации. Повышение интереса к домашнему заданию
VI. Дополнительная активизация	Дифференциация заданий, творческий характер их выполнения (интервью, защита проектов)
VII. Ошибки	Информация о домашнем задании после звонка. Большой объем и высокая сложность. Отсутствие инструктажа, ясности цели и способов выполнения

**Подведение итогов занятия:**

I. Дидактическая задача этапа	Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее
II. Содержание этапа	Самооценка и оценка работы класса и отдельных учащихся. Аргументация выставленных отметок, замечания по уроку, предложения о возможных изменениях на последующих уроках
III. Условия достижения положительных результатов	Четкость, лаконичность, максимум участия школьников в оценке своей работы
IV. Требования	Адекватность самооценки учащихся и оценки учителя. Осознание учениками значимости полученных результатов и готовность использовать их для достижения учебных целей
V. Дополнительная активизация	Использование алгоритма оценки работы класса, учителя и отдельных учеников. Стимуляция высказывания личного мнения об уроке и способах работы на нем
VI. Ошибки	Скомканность этапа, подведение итогов после звонка или отсутствие данного этапа. Расплывчатость, необъективность в оценке, отсутствие поощрения

**ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА**

**Поурочное планирование** – это планирование одного конкретного урока. Учитель по календарному плану устанавливает тему, содержание, основную дидактическую цель урока, конкретизирует его образовательные и воспитательные задачи, планирует развивающее влияние урока. Уточняет, какие имеющиеся знания, умения и навыки учащихся нужно использовать, чтобы обеспечить сознательное овладение учебным материалом. Продумывает, как на данном уроке будут реализованы дидактические принципы. Затем определяется методика работы на уроке: какие методы и приемы и в какой последовательности будут использованы на данном уроке, чем будет характеризоваться познавательная деятельность учащихся, какой будет психологическая и логическая сторона урока, какие технические средства будут использованы на уроке. Учитель намечает оборудование урока, продумывает его организацию: как будут сочетаться фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы на уроке, как будет осуществляться контроль за ходом усвоения материала детьми, как обеспечить активность и работоспособность всех учащихся на протяжении урока, когда дать учащимся отдых, менять виды работы или, включая небольшие физкультминутки, кого из учащихся и когда спрашивать, как будут подведены итоги работы на уроке, что будет (если это необходимо) задано на дом, как распределится время на уроке. Важно продумать, как на уроке создать обстановку общей заинтересованности, бодрую атмосферу, позволяющую всему классу и каждому ученику в отдельности осознать и почувствовать творческое содружество, успехи товарищей и свои собственные, пережить радость познания. Необходимо продумать вопрос и о подготовке учащихся к уроку: какие инструменты, счетный или рабочий материал принести, какие провести дома наблюдения, что прочитать заранее и т. п.

Форма план урока произвольная, но, как правило, в нем указывается: дата урока и номер его по тематическому плану; тема урока; основная дидактическая цель, образовательные, коррекционные, воспитательные, развивающие задачи урока; оборудование; основные части урока, их последовательность,